

GALERIE
FRIESE

T +49 30 88 71 13 71
mail@galeriefriese.de
www.galeriefriese.de

Mo–Sa, 11–18.00
Meierottostraße 1
10719 Berlin

Robert Schad

MOUVEMENTS

MOUVEMENTS

Robert Schad

29.06.2024 – 31.08.2024

„The important thing is the abstract linear movement.“ (Robert Schad)

Wir freuen uns, das Werk von Robert Schad (*1953) nach langjähriger Zusammenarbeit in Stuttgart nun erstmalig in der Galerie Friese in Berlin auszustellen. Der deutsche Künstler studierte an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe und gilt als wichtige Figur in der europäischen Tradition der Bildhauerei. Er erhielt renommierte Auszeichnungen wie den Iselohner Kunstpreis (2019), das Stipendium der Cité Internationale des Arts, Paris (1988), die ‚1. Menció‘ im XXV. Internationalen Preis für Zeichnung Joan Miró, Barcelona (1986). Von 1989-1990 hatte Schad eine Gastprofessur an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart. Heute lebt und arbeitet er in Larians-et-Munans in Frankreich und in Chamosinhos in Portugal. Er ist bekannt für seine großen Installationen im öffentlichen Raum.

Schads Arbeiten vereinen zwei Gestaltungsformen: Zeichnung und Plastik. Die Zeichnungen sind elementarer Ausdruck des Künstlers: der Gedanken, der Idee, der Abstraktion. Im Zentrum des Werks steht die Linie – als ursprüngliche Ausdrucksform des Menschen, um die Natur zu abstrahieren und mit der menschlichen Existenz zu verbinden. Seine Skulpturen verkörpern die Bewegung aus den Zeichnungen als plastische Linie im Raum und machen sie konkret erfahrbar. Schad konzipiert diese Dynamik auch als Kraft im sozialen und kulturellen Lebensraum, den seine Skulpturen einnehmen.

Dieses Zusammenspiel der gleichberechtigten Medien Zeichnung und Skulptur prägt Schads Werk auf einzigartige Weise. Die Skulpturen sind Material gewordene, in der Zeichnung begründete Choreographien, die den Betrachter einladen, andere Perspektiven sowie den Raum physisch wahrzunehmen. Trägheit und Dynamik des Materials, Momente von Gleichgewicht und Imbalance laden ein zur Begegnung mit Gefühlen von Schwere und Leichtigkeit.

Schad entzieht dem Baumaterial Stahl die objektive Funktionalität und gibt ihm eine Seele, indem er einen neuen konstruktiven Charakter entwirft. Seine plastische Sprache ist eine Ode an die Natur und ihre unvorhersehbaren und geheimnisvollen Bewegungen.



Robert Schad
MONS, 2024
Vierkantstahl
44 x 58 x 37 cm
Schad/S 21

14.500,00 €





Robert Schad
ZEICHNUNG, 2008
Lack auf Metallblech
50 x 29,5 cm
Schad/SB 20

1.450,00 €



Robert Schad
ZEICHNUNG, 2011
Lack auf Metallblech
50 x 29,5 cm
Schad/SB 21

1.450,00 €



Robert Schad
ZEICHNUNG, 2011
Lack auf Metallblech
50 x 29,5 cm
Schad/SB 22

1.450,00 €



Robert Schad
ZEICHNUNG, 2001
Lack auf Metallblech
50 x 29,5 cm
Schad/SB 24

1.450,00 €



Robert Schad
GARKULL, 2024
Vierkantstahl
236 x 82 x 71 cm
Schad/S 29

42.000,00 €





Robert Schad
RYLL, 2023
Vierkantstahl
54,5 x 43 x 31,5 cm
Schad/S 38

16.500,00 €



Robert Schad
DWYN, 2014
Vierkantstahl
67 x 48 x 37 cm
Schad/S 22

verkauft



Robert Schad
VARYLLE, 2024
Vierkantstahl
39 x 67 x 28 cm
Schad/S 23

14.500,00 €



Robert Schad
LINZINN, 2023
Vierkantstahl
68 x 36 x 31 cm
Schad/S 25

14.500,00 €



Robert Schad
PESUT, 2013
Vierkantstahl
52 x 61 x 39 cm
Schad/S 24

16.500,00 €



Robert Schad
VORIAN, 2023
Vierkantstahl
72 x 37 x 41 cm
Schad/S 26

verkauft





Robert Schad
SERRES_M, 2024
Vierkantstahl
40 x 58,3 x 8 cm
Schad/S 33

4.500,00 €



Robert Schad
SYGON_M, 2024
Vierkantstahl
44,5 x 23 x 13,5 cm
Schad/S 32

5.000,00 €



Robert Schad
NARRAG_M, 2024
Vierkantstahl
58 x 66,5 x 11 cm
Schad/S 36

5.000,00 €



Robert Schad
ROMONE_M, 2024
Vierkantstahl
39,5 x 59 x 12 cm
Schad/S 34

5.000,00 €



Robert Schad
VENALE_M, 2024
Vierkantstahl
102 x 24,5 x 21 cm
Schad/S 37

6.000,00 €





Robert Schad
Handzeichnung, 2024
Wachskreide auf Papier
29 x 20,5 cm
Schad/P 23

850,00 €



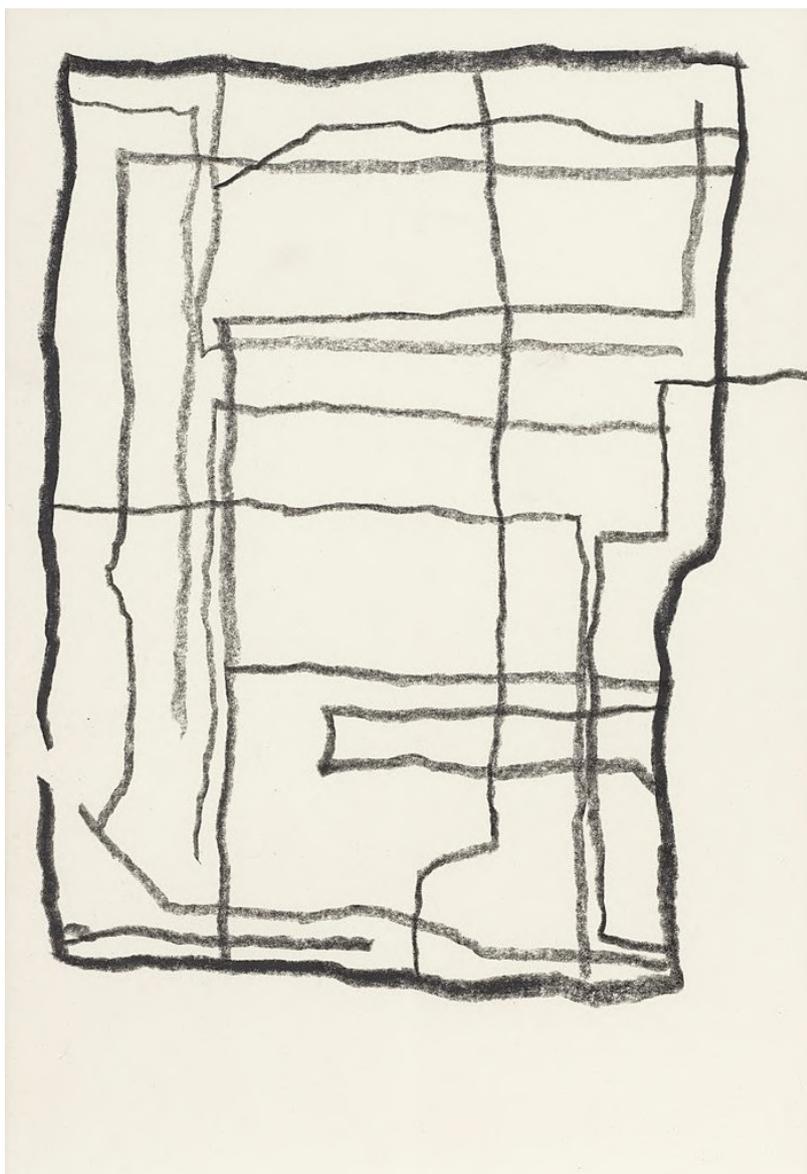
Robert Schad
Handzeichnung, 2024
Wachskreide auf Papier
29 x 20,5 cm
Schad/P 22

850,00 €
reserviert



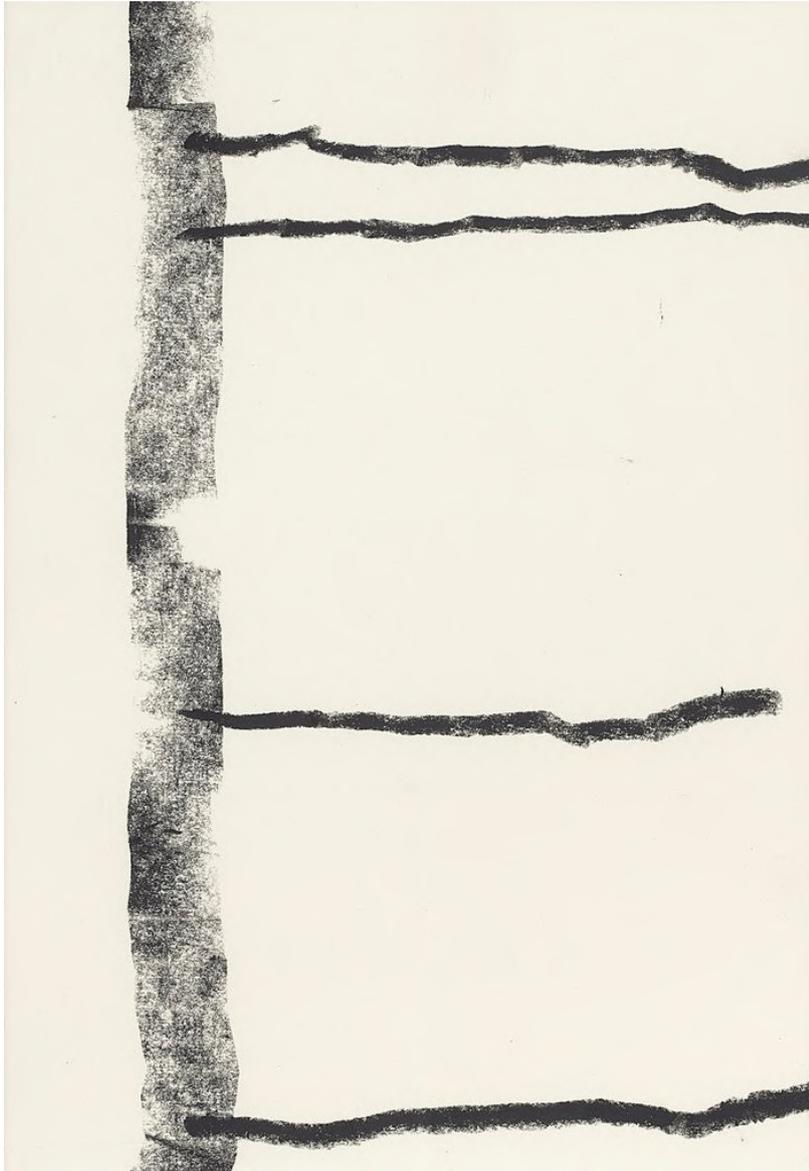
Robert Schad
Handzeichnung, 2024
Wachskreide auf Papier
29 x 20,5 cm
Schad/P 21

850,00 €



Robert Schad
Handzeichnung, 2024
Wachskreide auf Papier
29 x 20,5 cm
Schad/P 26

850,00 €



Robert Schad
Handzeichnung, 2024
Wachskreide auf Papier
29 x 20,5 cm
Schad/P 24

850,00 €



Robert Schad
Handzeichnung, 2024
Wachskreide auf Papier
29 x 20,5 cm
Schad/P 19

850,00 €



Robert Schad
Handzeichnung, 2024
Wachskreide auf Papier
29 x 20,5 cm
Schad/P 18

850,00 €



Robert Schad
Handzeichnung, 2024
Wachskreide auf Papier
29 x 20,5 cm
Schad/P 25

850,00 €



Robert Schad
Handzeichnung, 2024
Wachskreide auf Papier
29 x 20,5 cm
Schad/P 17

850,00 €



Robert Schad
Handzeichnung, 2024
Wachskreide auf Papier
29 x 20,5 cm
Schad/P 16

850,00 €



Robert Schad
Handzeichnung, 2024
Wachskreide auf Papier
29 x 20,5 cm
Schad/P 15

850,00 €



Robert Schad
Handzeichnung, 2024
Wachskreide auf Papier
29 x 20,5 cm
Schad/P 14

850,00 €





Robert Schad
FALUR, 2010
Vierkantstahl
69 x 121 x 37 cm
Schad/S 27

25.000,00 €



Robert Schad
ZEICHNUNG, 2018
Lack auf Metallblech
170 x 115 cm
Schad/SB 18

8.000,00 €



Robert Schad
ZEICHNUNG,
Lack auf Metallblech
170 x 115 cm
Schad/SB 17

8.000,00 €



Robert Schad
LALINE, 2024
Vierkantstahl
183 x 327 x 131 cm
Schad/S 30

52.000,00 €





Robert Schad
ZEICHNUNG, 2018
Lack auf Metallblech
120 x 80 cm
Schad/SB 19

6.000,00 €



Robert Schad
SIMSIN, 2024
Vierkantstahl
71 x 82 x 29 cm
Schad/S 28

27.000,00 €



Robert Schad
ZEICHNUNG, 2007
Lack auf Metallblech
50 x 29,5 cm
Schad/SB 25

1.450,00 €



Robert Schad
ZEICHNUNG, 2007
Lack auf Metallblech
50 x 29,5 cm
Schad/SB 26

1.450,00 €



Robert Schad
ZEICHNUNG, 2007
Lack auf Metallblech
50 x 29,5 cm
Schad/SB 27

1.450,00 €



Robert Schad
ZEICHNUNG, 2013
Lack auf Metallblech
50 x 29,5 cm
Schad/SB 31

1.450,00 €



Robert Schad
ZEICHNUNG, 2008
Lack auf Metallblech
50 x 29,5 cm
Schad/SB 28

1.450,00 €



Robert Schad
ZEICHNUNG, 2011
Lack auf Metallblech
50 x 29,5 cm
Schad/SB 30

1.450,00 €



Robert Schad

Biografie

- 1953 Geboren in Ravensburg
1974–80 Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Albrecht von Hancke und Wilhelm Loth
1980–81 Stipendium des DAAD für einen Studienaufenthalt in Porto, Portugal
1984 Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg
1985 Förderpreis der Stadt Wolfsburg
Kunstpries der Stadt Nordhorn
1. Menció im XXV. Internationalen Preis für Zeichnung Joan Miró, Barcelona
1987 Arbeitsstipendium des Kunstfonds e. V., Bonn
1988 Stipendium der Cité Internationale des Arts, Paris
Wilhelm-Lehmbruck-Stipendium der Stadt Duisburg
2003 Gründung des *Parc de Sculpture de Larians*
2007 Arbeitsaufenthalt La Vie des Formes Mark di Suvero Foundation, Chalon sur Saône
2019 Iserlohner Kunstpreis
2022 Oberschwäbischer Kunstpreis
Lebt und arbeitet in Larians, Frankreich und Chamosinhos, Portugal

Einzelausstellungen (Auswahl)

2024

- Galerie Friese, Berlin
Galerie Stijn Coppejans, Antwerpen
Galerie Werner Wohlhüter, Leibertingen Talheim
BLICKWEIT – Skulpturen für den Norden', ein Skulpturenprojekt für den Nordwesten Schleswig-Holsteins

2023

- Musée de Bibracte, Mont Beuvray
Galerie Schlichtenmaier, Stuttgart

2022

- Galerie Jean Greset Etuz
Musée de Bibracte
Centre Culturel Francois Mitterrand, Lure
Kunstverein Kunsthaus Potsdam, Potsdam

2021

- Stiftung Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau (Schloss und Park)
DIX PAR DIX / un parcours de sculptures en Bourgogne/Franche Comté

2020

Gerhard Marcks Haus, Bremen
Galerie "Roter Hahn", Bremen Gröpelingen
Stiftung Haus Kraenholm, Bremen
Skulpturen im Stadtraum, Bremen Gröpelingen
Knoop's Park, Bremen Nord
Stadt Lahr
Städtische Galerie Lahr
Museum Liaunig, Neuhaus
Artmark Galerie, Wien

2019

Galerie Zimmermann, Mannheim
Galerie Arnoux, Paris
Kunstkabinett Thomeczek, Tiefenthal
VON ORT ZU ORT, 60 Skulpturen an 40 Orten in Orten in Oberschwaben
Orangerie im Fürstlichen Hofgarten, Wolfegg
Galerie Schrade Schloss Mochental, Ehingen
Die Fähre, Städtische Galerie, Saulgau
Kunstverein Villa Wessel, Iserlohn
Richard Haizmann Museum Niebüll

2018

DEUX VILLES – ZWEI STÄDTE, ein grenzüberschreitendes Skulpturenprojekt in den
Städten Metz
und Saarlouis
La Porte des Allemands, Metz
Institut für aktuelle Kunst im Saarland, Saarlouis
Galerie im Tor, Emmendingen
Galerie Schlichtenmaier, Stuttgart

2017

Galerie Schrade, Karlsruhe
Kunstmuseum Ravensburg
MIECST Museu Internacional de Escultura Contemporanea, Santo Tirso
KunstKabinett Tiefenthal/ Wolfgang Thomeczek, Tiefenthal
PERCURSO LUSITANO, 57 Skulpturen an 20 Orten in Portugal
BeGe Galerien Ulm (mit Sati Zech)

2016

CARRÉ DIX.29, 50 Skulpturen an 10 Orten in Finisterre/ Bretagne
Galerie Schoots – van Duyse, Antwerpen
Galerie Cyprian Brenner, Schwäbisch Hall

2015

Museum Lothar Fischer, Neumarkt i.d.Opf
Blickachsen 10, Campus of the Goethe University, Frankfurt
TANZ_5, Castel Pergine, Valsugana
Galerie Angela Lenz, Falkau (mit Werner Pokorny)

2014

Arthobler Gallery, Zürich
TANZ_5, Stadtraum Landshut
LA Projects, Landshut
Galerie Geiger, Konstanz
Kunstverein Villa Wessel Iserlohn

2013

TANZ_3, Stadtraum Linz (A)
Galerie Linz, Paris

2012

Galerie Peter Zimmermann, Mannheim
Skulpturenpark Heidelberg
Kunstkabinett im Turm, Grünstadt-Sausenheim
Artmark Galerie, Wien
Galerie Georg Nothelfer, Berlin

2011

Seippel Gallery, Johannsburg
Galerie Friese, Stuttgart
Galerie Linz, Paris
Stadt Altshausen
Galerie Stahlberger, Weil am Rhein (with Károly Klimó)

2008

Galerie Peter Zimmermann, Mannheim
Galerie St. Johann, Saarbrücken
Seippel Gallery, Johannsburg

2007

Factory/Kunsthalle Krems
Artmark Galerie, Wien (mit Martin Noël)
Kulturforum Schorndorf
Galeria Quadrado Azul, Porto

2006

Galerie Joanna Kunstmann, Palma de Mallorca
Galerie manus presse, Stuttgart
Národní galerie v Praze - Nationalgalerie Prag

2005

Galerie Peter Borchardt, Hamburg
Galerie Oberkampf, Paris
Ludwig Museum, Koblenz
Kiscelli Muzeum Budapest

2004

Parkanlagen des Neuen Klosters Bad Schussenried
Galerieverein Leonberg
Galeria Quadrado Azul, Porto
Fundação Resende, Porto
Galerie Ralf Seippel, Köln

2003

Pfalzgalerie Kaiserslautern
Städtisches Museum Alte Post, Mülheim/Ruhr (mit Jobst Tilmann)
Galerie Georg Nothelfer, Berlin
Skulpturengarten am Klostersee, Lehnin
Skulpturenmuseum Glaskasten im Stadtpark Marl
Städtisches Kunstmuseum Singen (mit Jobst Tilmann)

2002

Dum umení mesta – Haus der Kunst, Brünn
Kunstmuseum Ahlen, (mit Jobst Tilmann)

2001

Museum für Neue Kunst, Freiburg

2000

Köln Skulptur, im Rahmen der ART Cologne
Städtische Galerie Haus Coburg, Delmenhorst

1999

Badischer Kunstverein, Karlsruhe
Muzeum Sztuki, Łódź
Mücsarnok Kunsthalle, Budapest

1998

Städtische Galerie Göppingen

1997

Paço Imperial, Rio de Janeiro
Fundação de Serralves, Porto
Centro de Arte Moderna CAM, José de Azeredo Perdigão / Fundação Calouste
Gulbenkian, Lissabon
Museion, Bozen

1996

Kunstverein Unna
MuBE, Museu Brasileiro de Escultura, São Paulo

1995

Galerie manus presse, Stuttgart

1994

Kunstverein Braunschweig
Kunstverein Pforzheim, Reuchlinhaus

1993

Kunsthalle Wilhelmshaven
Städtische Kunsthalle Mannheim
Skulpturenmuseum Glaskasten Marl

1992

Wassermann Galerie, Köln
Kunstverein Würzburg
Musée des Beaux-Arts, Mulhouse

1991

Kunstverein Heidelberg

Museum am Ostwall, Dortmund
XXI. Bienal de São Paulo

1990

Kunstverein Arnsberg
Wilhelm-Lehmbruck-Museum Duisburg
Schloss Mochental
Galerie Schröder, Mönchengladbach

1989

Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe
Forum Kunst Rottweil

1988

Hans-Thoma-Gesellschaft/Kunstverein, Reutlingen
Künstlerhaus Palais Thurn + Taxis, Bregenz
Kunstverein Bochum

1987

Centro Cultural de la Villa de Madrid
Städtisches Bodensee-Museum, Friedrichshafen

1986

Kunstverein Freiburg
Städtische Galerie Nordhorn
Fundació Joan Miró, Barcelona
Städtische Galerie Wolfsburg
Fundação Calouste Gulbenkian, Lissabon

1985

Städtische Galerie Ludwigshafen am Rhein
Städtische Galerie Am Markt, Schwäbisch Hall
Kunstverein Ludwigshafen

1984

Städtische Galerie Altes Theater, Ravensburg
Städtische Galerie Fellbach

Großplastiken im öffentlichen Raum

2024

Fondation Clément, Le François, Martinique
Stadt Weinheim
Gemeindezentrum Wasseralfingen

2023

Stadt Ehingen Donau und Landratsamt Sigmaringen
Fa. Georg Reisch GmbH und Co KG, Bad Saulgau
Stadt Biberach/Riss
Stadt Langenberg

2022

Institut Faire Faces, Amiens

2021

IMITATE, Forschungszentrum für Gentechnik der Universität Freiburg
Bussen, Uttenweiler
Landratsamt Ulm / Landratsamt Reutlingen (Aufträge der OEW
Oberschwäbische Elektrizitätswerke)
Gemeinde Ertingen (Auftrag der SLT Wirtschaftstreuhand GmbH, Ertingen)
Kunstmuseum Ahlen/Westfalen

2020

EMERIGE, Lotissements Pleyel, Paris-Saint Denis
Fa. Schunk GmbH + Co KG, Mengen
Fa. Alois Omlor, Homburg / Saar
DB Schenker, Fajozes
Município da Maia

2019

Gemeinde Tiefenthal
Fábrica Santo Thyrsó, Santo Tirso

2018

Stadt Neumarkt i. d. Oberpfalz

2017

Stadt Emmendingen
Stadt Neumarkt/Opf.
Waldfriedhof Heilbronn/ Böckingen
Schunk GmbH & Co. KG, Lauffen am Neckar
Lieu d'Art Contemporain La Mouche, Béziers

2016

Kreissparkasse Tuttlingen
Friedhof Heilbronn/Böckingen
Schunk GmbH & Co. KG, Lauffen/Neckar

2012

Carl Lamy GmbH, Heidelberg/Wieblingen
City of Altshausen
Kreissparkasse Reutlingen
Schwarzwald-Baar Klinikum, Villingen-Schwenningen
Enzkreis Klink, Neuenbürg

2011

Nestlé Product Technology Center PTC, Singen
Catholic Church St. Leopold, Mahlberg

2010

MEZ/Coats Area in Freiburg

2009

City of Bad Schussenried
City of Göppingen
City of Schorndorf
Community of Berg

2008

Strasse des Friedens St. Wendel

2007

Gemeinde Berg Santuário de Fatima / Handwerkskammer Ulm

2005–06

Fachhochschule Regensburg

2005

Firma Saacke, Bremen

2003

Sylt-Quelle, Rantum, Sylt

Stadt Besançon

2002

Stadt Weingarten

2000

Bundesministerium für Finanzen, Berlin

S-Bahn-Station Filderstadt-Bernhausen

1999

Stadt Saarbrücken

Finanzamt Memmingen

1998

Stadt Bremen

1996

Polizeirevier Nord, Freiburg

Kreissparkasse Hannover

Stadt Belo Horizonte

1995

Deutsches Literaturarchiv und Schillermuseum, Marbach

1994

Schitag Stuttgart

1993

Stadt Ravensburg

Südwest LB Mannheim

1992

Deutsche Botschaften Katmandu und Deutsche Botschaft Moskau

Stadt Mülheim/Ruhr

1987

Landtag Baden-Württemberg

1986

Stadt Nordhorn

1980–82

Universität Karlsruhe