

LEISE ÄHNLICHKEIT

Dieter Krieg
William N. Copley
Peter Dreher

Dieter Krieg

Dieter Krieg (1937-2005) gilt als wichtiger Vertreter der Neuen Figuration und war als Professor an der Kunstakademie Düsseldorf für nachfolgende Malergenerationen prägend. Berühmt sind seine gemalten Alltagsgegenstände in übergroßem Format und großer Pastosität. 2023 gab es eine große Retrospektive in der Kunstakademie Düsseldorf. Aktuell ist seinen Werken ein großer Raum im Museum Kolumba in Köln gewidmet.

LEISE ÄHNLICHKEIT

Dieter Krieg

03.05.2025 – 28.06.2025

Anlässlich des Gallery Weekend Berlin eröffnen wir die Ausstellung „Leise Ähnlichkeit“, die den Künstlern Dieter Krieg (1937-2005), William N. Copley (1919-1996) und Peter Dreher (1932-2020) gewidmet ist.

Im Zentrum der Ausstellung steht das Werk von Dieter Krieg. Seine Kunst ist unter Aufbietung aller malerischen Aufladung eine stetige Auseinandersetzung mit Literatur, Bildender Kunst, dem Alltag, dem Leben und dem Tod. Dieter Krieg war ein Leser, und seine Malerei ist geprägt durch die Affinität zur Literatur seines Jahrhunderts, zu Sartre und Beckett, Schmidt und Flaubert, Musil und Jelinek, um einige zu nennen.

Klaus Gallwitz sagt: „Wenn ich auf die Frage antworten müsste, gibt es überhaupt einen konzeptuellen Maler heute, abgesehen davon, dass Malerei immer mit Konzepten zu tun hat, dann würde ich ihm dieses Alleinstellungsmerkmal zuschreiben, weil seine unebenen Gedanken und sein großer, literarischer und philosophischer Hintergrund nie erhaben vor oder hinter den Bildern steht, sondern immer durch die Bilder durchgeht. Auf seine Reserven konnte er sich verlassen.“ Das Museum Küppersmühle in Duisburg zeigt bis zum 24. August eine große Einzelausstellung von Dieter Krieg mit über 70 Arbeiten auf Leinwand unter dem Titel: „Maler, Diebe und Gesindel“.

Die Werke von William N. Copley und Peter Dreher sind ebenfalls von einer tiefen Intensität in der Auseinandersetzung mit dem Alltäglichen und dem Bemühen, dessen Bedeutung zu ergründen, geprägt. Dem fast mönchisch beschwörerischen und repetitiven Malen von Gläsern, Schlüsseln und dem Himmel von Peter Dreher setzen wir Copleys sinnlich losgelassene Darstellung von Menschen und ihren Umgebungen in all ihren Abgründen und Freuden gegenüber.





Dieter Krieg
Ohne Titel, 1998
Acryl auf Leinwand
210 x 235 cm
Krieg/M 30

45.000,00 €





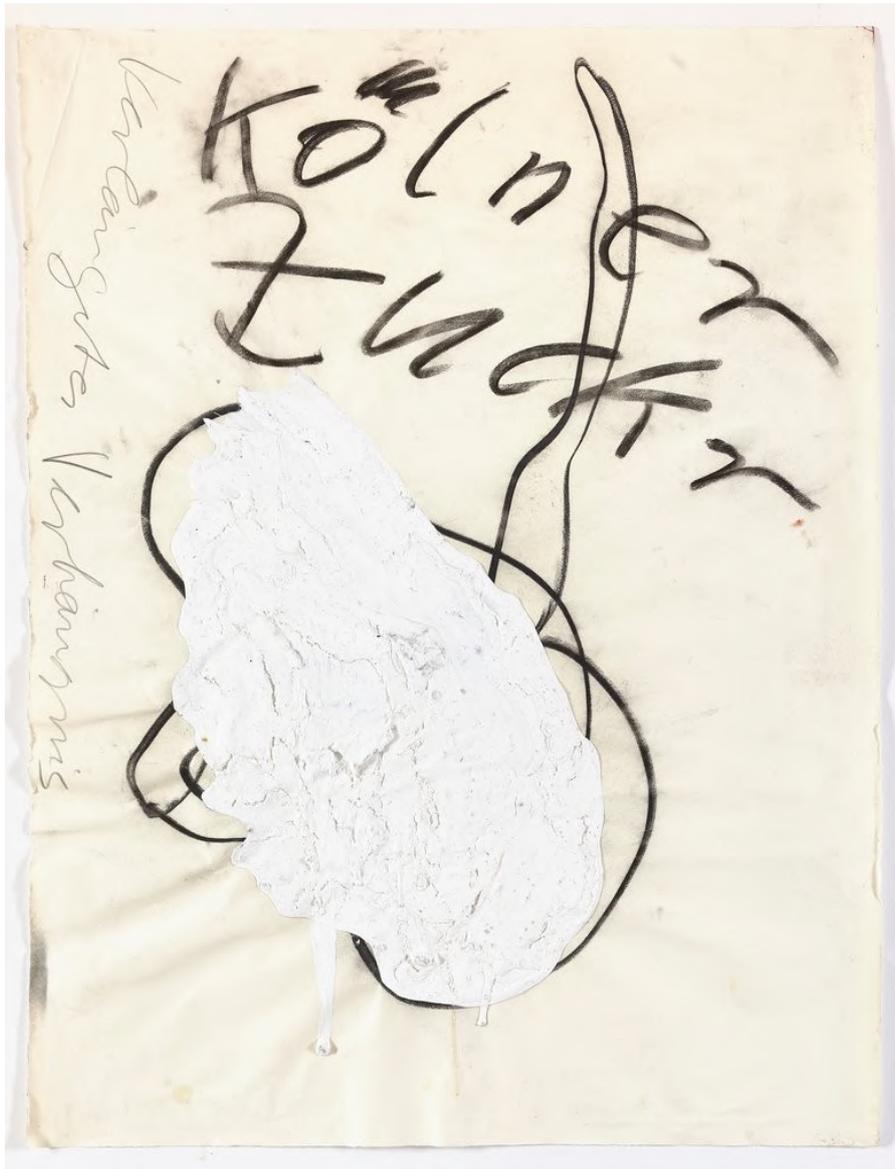
Dieter Krieg
Ohne Titel, 1990
Acryl auf Leinwand
275 x 210 cm
Krieg/M 83

45.000,00 €



Dieter Krieg
Ohne Titel, 1994
Acryl, Kohle auf Bütten
64 x 107 cm
Krieg/P 182

verkauft



Dieter Krieg
Ohne Titel, 1994
Mischtechnik auf Papier
105 x 79 cm
Krieg/P 50

5.000,00 €



Dieter Krieg
Ohne Titel, o. J.
Acryl auf Fotografie
21 x 29,5 cm
Krieg/F 1

5.000,00 €



Jesus 1971
He. Geist
Koch
Vater





Dieter Krieg
Ohne Titel, 2003
Acryl auf Leinwand
100 x 140 cm
Krieg/M 84

19.000,00 €



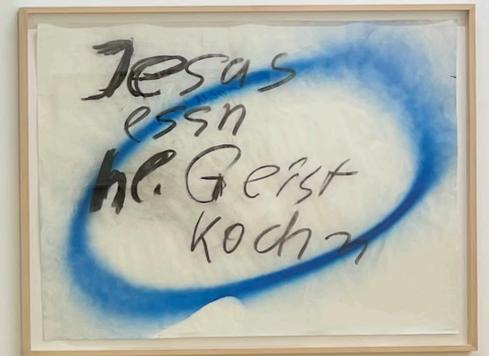
Dieter Krieg
Ohne Titel, 1997/2025
Radierung auf Papier
125 x 275 cm
Aufl. 7 (Posthume Edition der Stiftung Dieter Krieg)
Krieg/E 50

5.000,00 €
inkl. Rahmen 6.500,00 €



Dieter Krieg
Ohne Titel, 1989
Öl auf Leinwand
185 x 406 cm
Krieg/M 18

verkauft



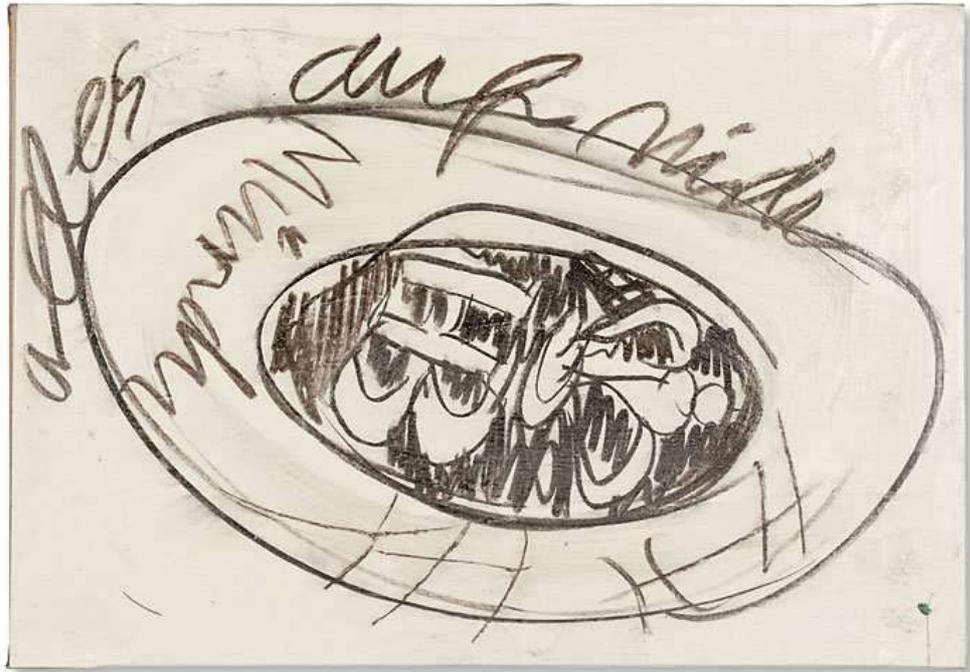


Dieter Krieg
Ohne Titel, 1986
Acryl auf Leinwand
182 x 346 cm
Krieg/M 14

50.000,00 €

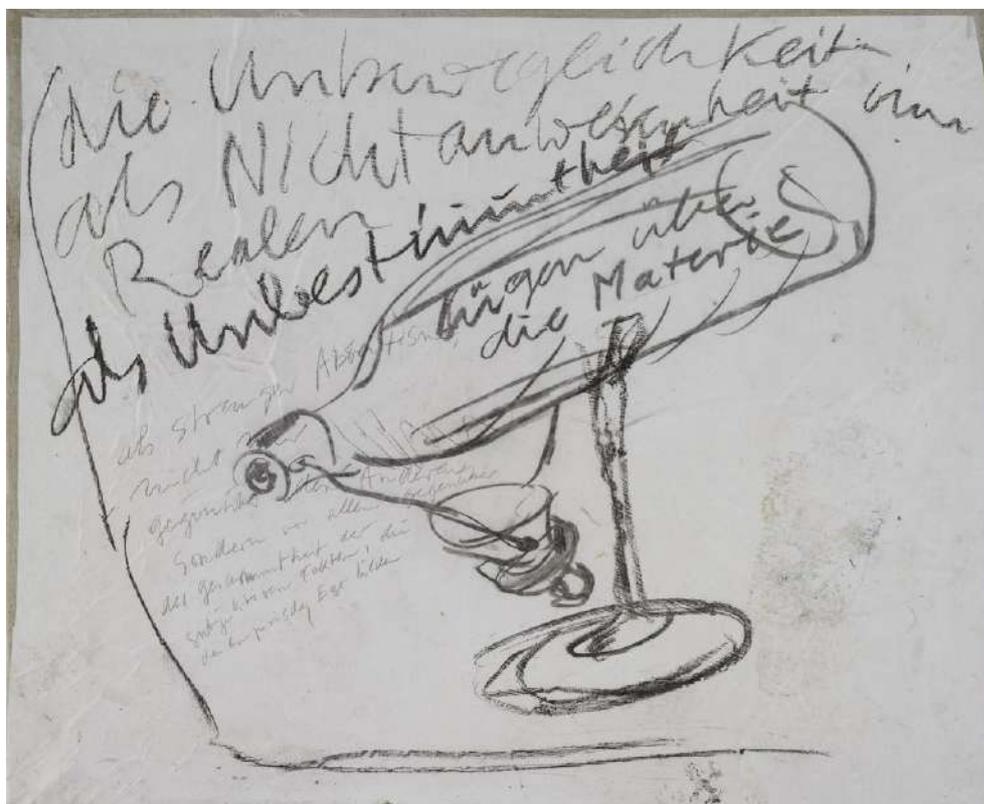






Dieter Krieg
Ohne Titel, 2004
Acryl, Kohle, Papier auf Leinwand
70 x 100 cm
Krieg/M 48

9.000,00 €



Dieter Krieg
Ohne Titel, 2004
Acryl, Graphit, Kohle, Papier auf Leinwand
66 x 80 cm
Krieg/M 55

9.000,00 €



Dieter Krieg
Ohne Titel, Ohne Jahr
Mischtechnik auf Papier
78 x 104 cm
Krieg/P 103

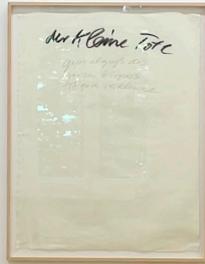
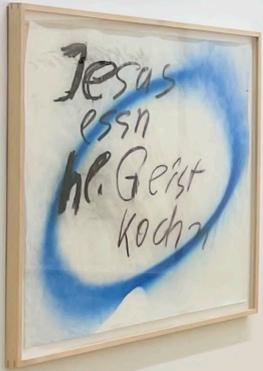
5.000,00 €

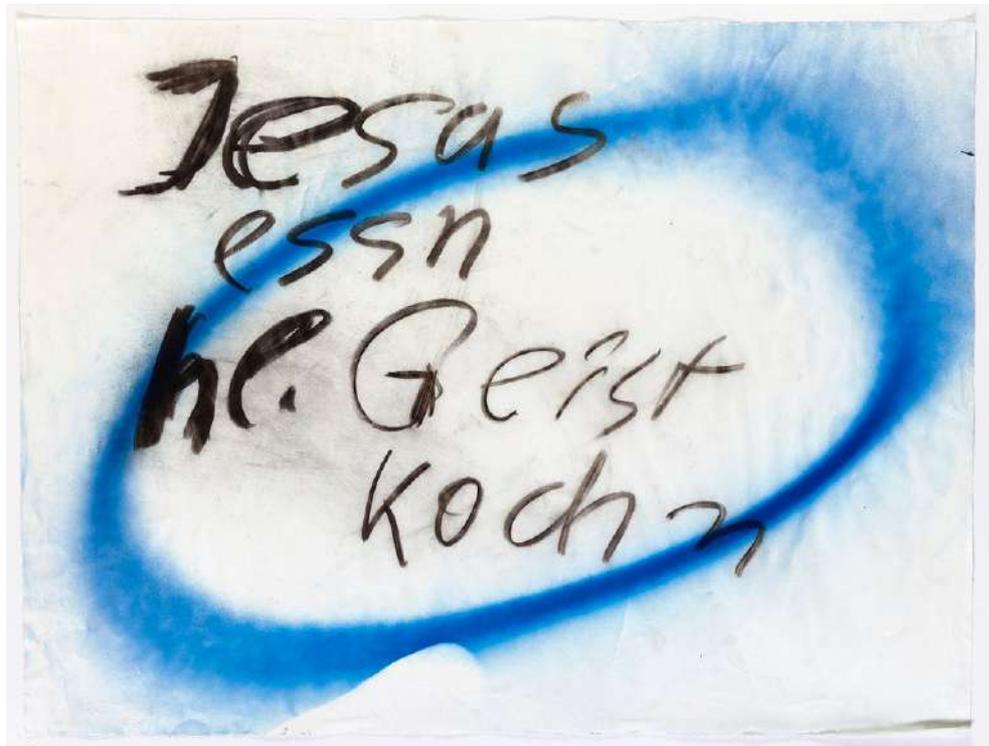




Dieter Krieg
Ohne Titel, 1986
Acryl auf Leinwand
180 x 245 cm
Krieg/M 15

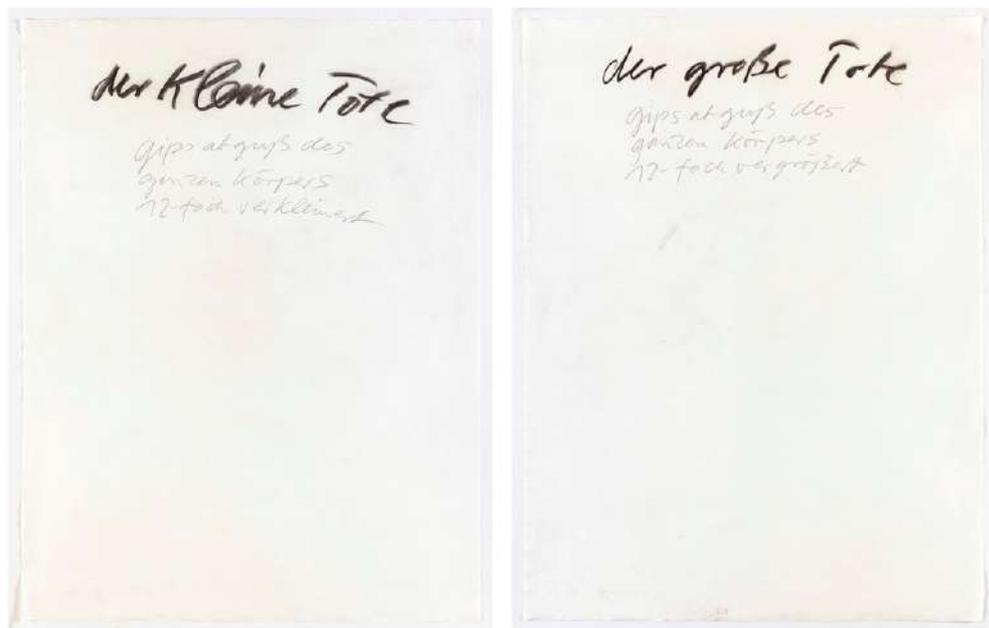
42.000,00 €





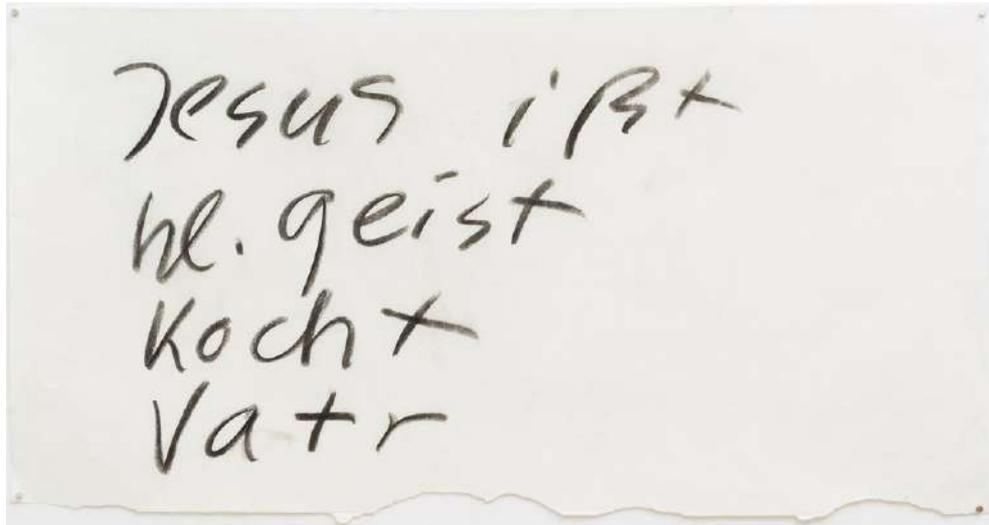
Dieter Krieg
Ohne Titel, 1997
Acryl, Kohle auf Papier
79 x 105 cm
Krieg/P 3

5.000,00 €



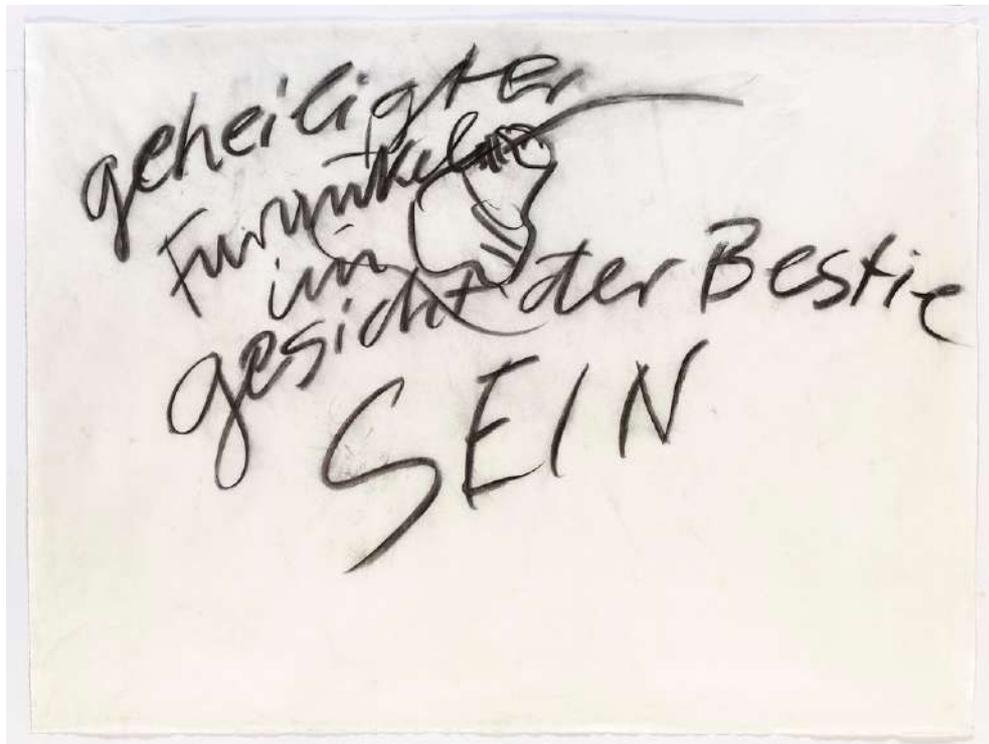
Dieter Krieg
Ohne Titel, 1996
Graphit, Kohle auf Papier
je 104 x 79 cm
Krieg/P 109

12.000,00 €



Dieter Krieg
Ohne Titel, o. J.
Kohle auf Papier
54 x 105 cm
Krieg/P 92

4.300,00 €



Dieter Krieg
Ohne Titel, o. J.
Mischtechnik auf Papier
79 x 105 cm
Krieg/P 108

5.000,00 €





Dieter Krieg
Ohne Titel, 1989
Acryl, Öl auf Leinwand
225 x 426 cm
Krieg/M 17

90.000,00 €



Dieter Krieg
Ohne Titel, 1991
Acryl auf Leinwand
220 x 400 cm
Krieg/M 82

verkauft



Dieter Krieg
Ohne Titel, 1999
Mischtechnik auf Papier
79 x 105,5 cm
Krieg/P 81

5.000,00 €



Dieter Krieg
Ohne Titel, 1994
Acryl, Kohle auf Papier
77 x 102 cm
Krieg/P 52

5.000,00 €

GALERIE
FRIESE

T +49 30 88 71 13 71
mail@galeriefriese.de
www.galeriefriese.de

Mo–Sa, 11–18.00
Meierottostraße 1
10719 Berlin

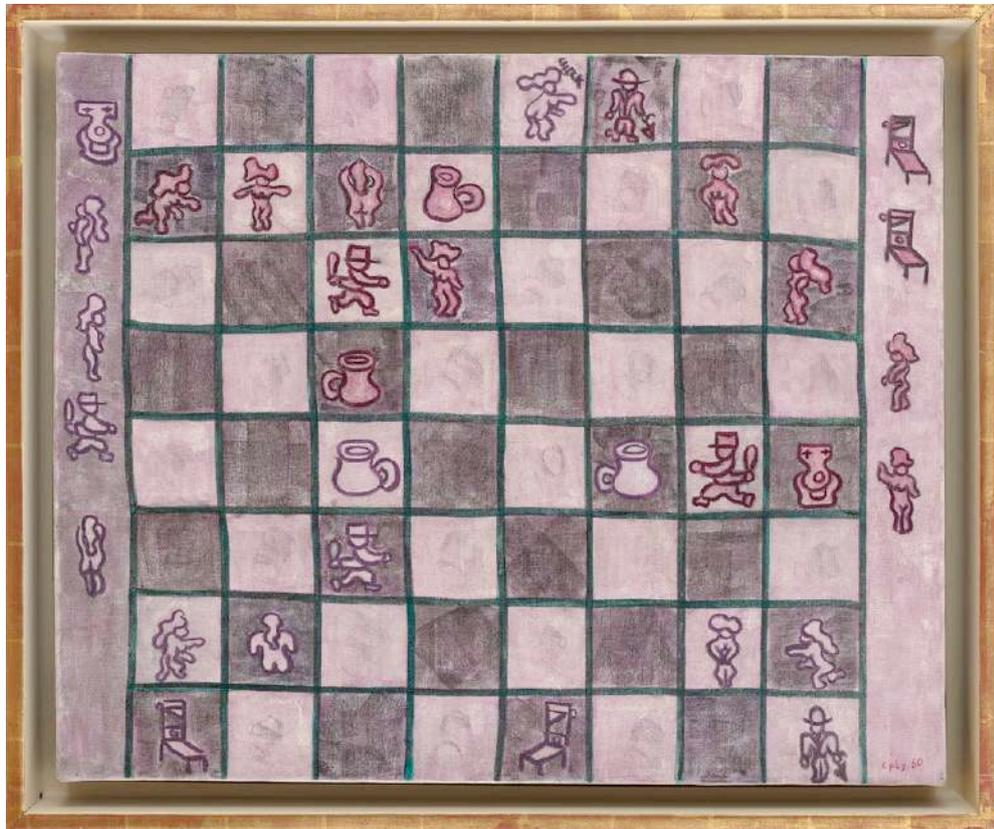
William N. Copley





William N. Copley
It's Also True I Longed For You And Wrote It On An Egg (From "The Ballad of
Hard-Luck Henry"), 1967
Acryl auf Leinwand
115 x 147,5 cm
Cply/M 43

260.000,00 € (reserviert)
differenzbesteuert



William N. Copley
Imaginary Game, 1960
Öl auf Leinwand
60 x 73 cm
Cply/M 30

120.000,00 €
differenzbesteuert





William N. Copley
Ohne Titel, 1994
Acryl auf Leinwand
81,5 x 102 cm
Cply/M 28

280.000,00 €
differenzbesteuert



William N. Copley
Three Mile Island, 1980
Acryl auf Leinwand
89 x 117 cm
Cply/M 42

200.000,00 €
differenzbesteuert



William N. Copley
Je m'en fou, 1962
Öl auf Leinwand
46 x 46 cm
Cply/M 4

68.000,00 €
differenzbesteuert





William N. Copley
Ohne Titel, 1956
Acryl auf Leinwand
48,9 x 71,8 cm
Cply/M 18

120.000,00 €
differenzbesteuert

GALERIE
FRIESE

T +49 30 88 71 13 71
mail@galeriefriese.de
www.galeriefriese.de

Mo–Sa, 11–18.00
Meierottostraße 1
10719 Berlin

Peter Dreher





Peter Dreher
Tag um Tag ist guter Tag, Nr. 2079, 2004
Öl auf Leinwand
25 x 20 x 2,5 cm
Dreh/M 44

15.000,00 €



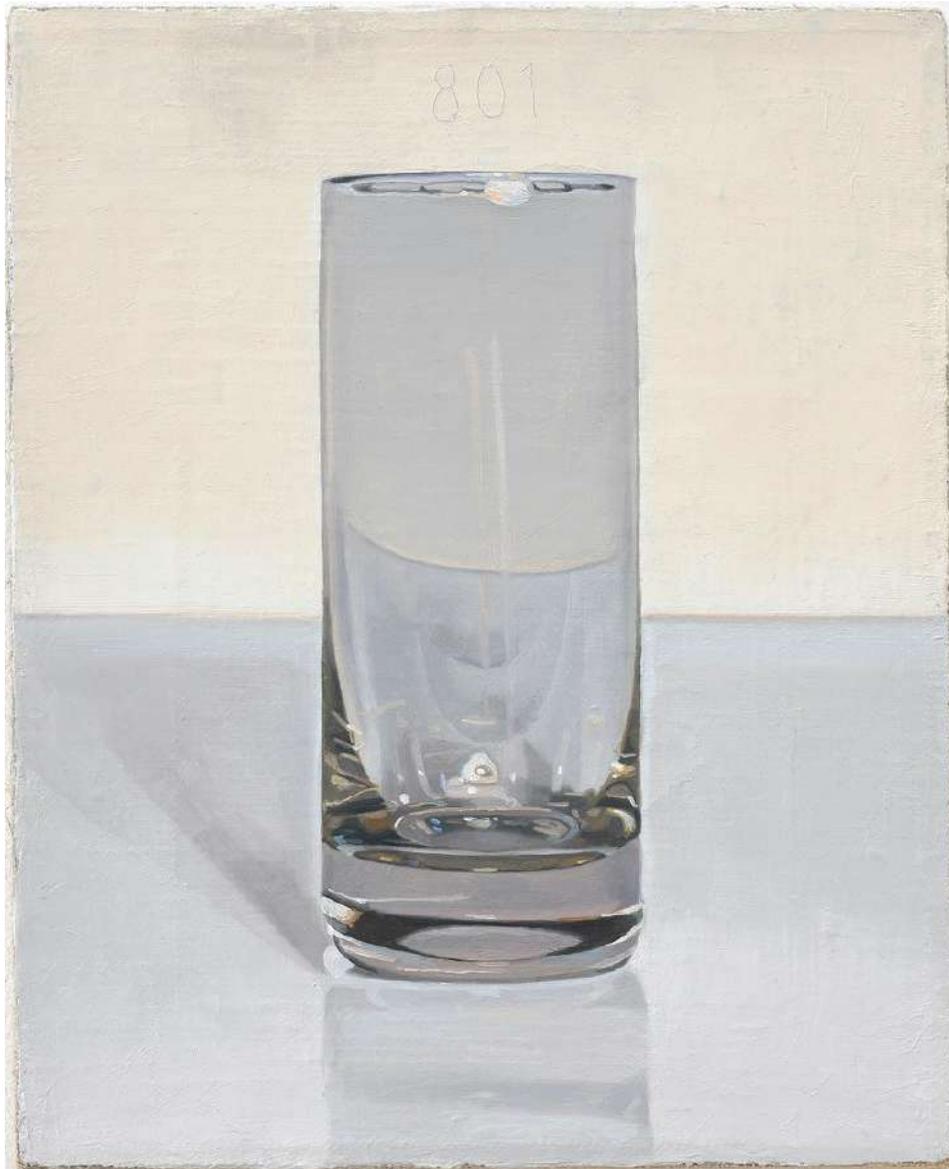
Peter Dreher
Tag um Tag ist guter Tag, Nr. 1851, 2001
Öl auf Leinwand
25 x 20 x 2,5 cm
Dreh/M 43

15.000,00 €



Peter Dreher
Tag um Tag ist guter Tag, Nr. 514, 1991
Öl auf Leinwand
25 x 20 x 2,5 cm
Dreh/M 42

15.000,00 €



Peter Dreher
Tag um Tag guter Tag, Nr. 801, 1987
Öl auf Holz
25 x 20 cm
Dreh/M 39

15.000,00 €



Peter Dreher
Tag um Tag guter Tag, Nr. 439, 1990
Öl auf Holz
25 x 20 cm
Dreh/M 38

15.000,00 €



Peter Dreher
Tag um Tag guter Tag, Nr. 434, 1990
Öl auf Holz
25 x 20 cm
Dreh/M 8

15.000,00 €



Peter Dreher
Ohne Titel (15.9.83), 1983
Öl auf Karton
12,4 x 7,3 cm
Dreh/M 29

2.800,00 €
differenzbesteuert



Peter Dreher
Ohne Titel (4.10.81), 1981
Öl auf Karton
12,2 x 6,8 cm
Dreh/M 26

2.800,00 €
differenzbesteuert



Peter Dreher
Ohne Titel (9. 86), 1986
Öl auf Karton
20,9 x 14,9 cm
Dreh/M 25

2.800,00 €
differenzbesteuert



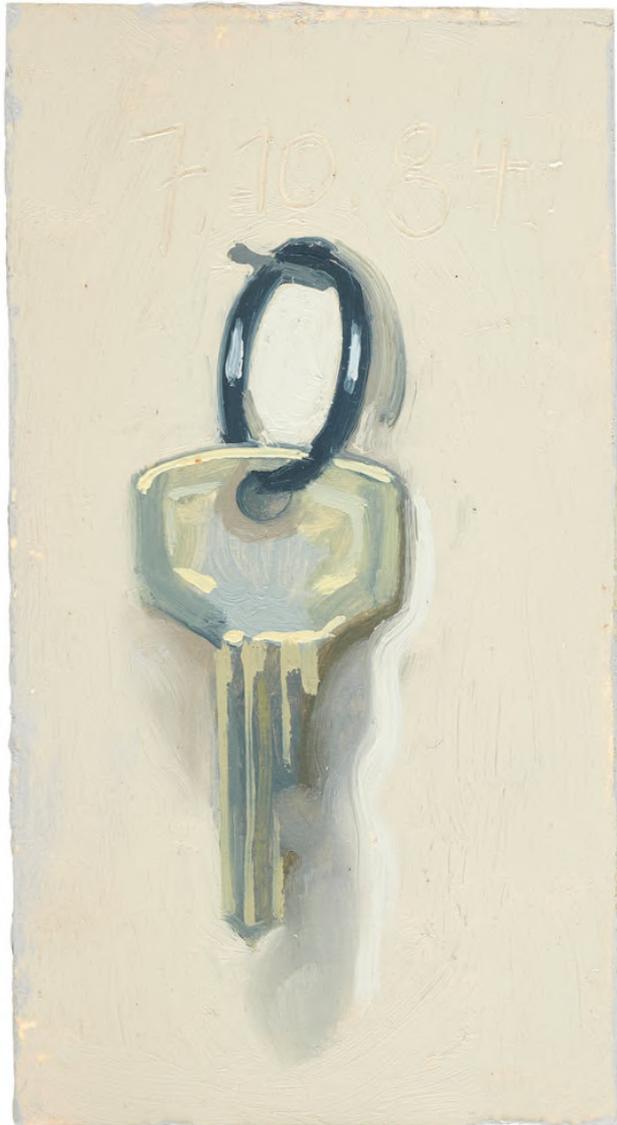
Peter Dreher
Ohne Titel (23.9.82), 1982
Öl auf Karton
12 x 7 cm
Dreh/M 23

2.800,00 €
differenzbesteuert



Peter Dreher
Ohne Titel (15.9.79), 1979
Öl auf Karton
12,2 x 6,6 cm
Dreh/M 21

2.800,00 €
differenzbesteuert



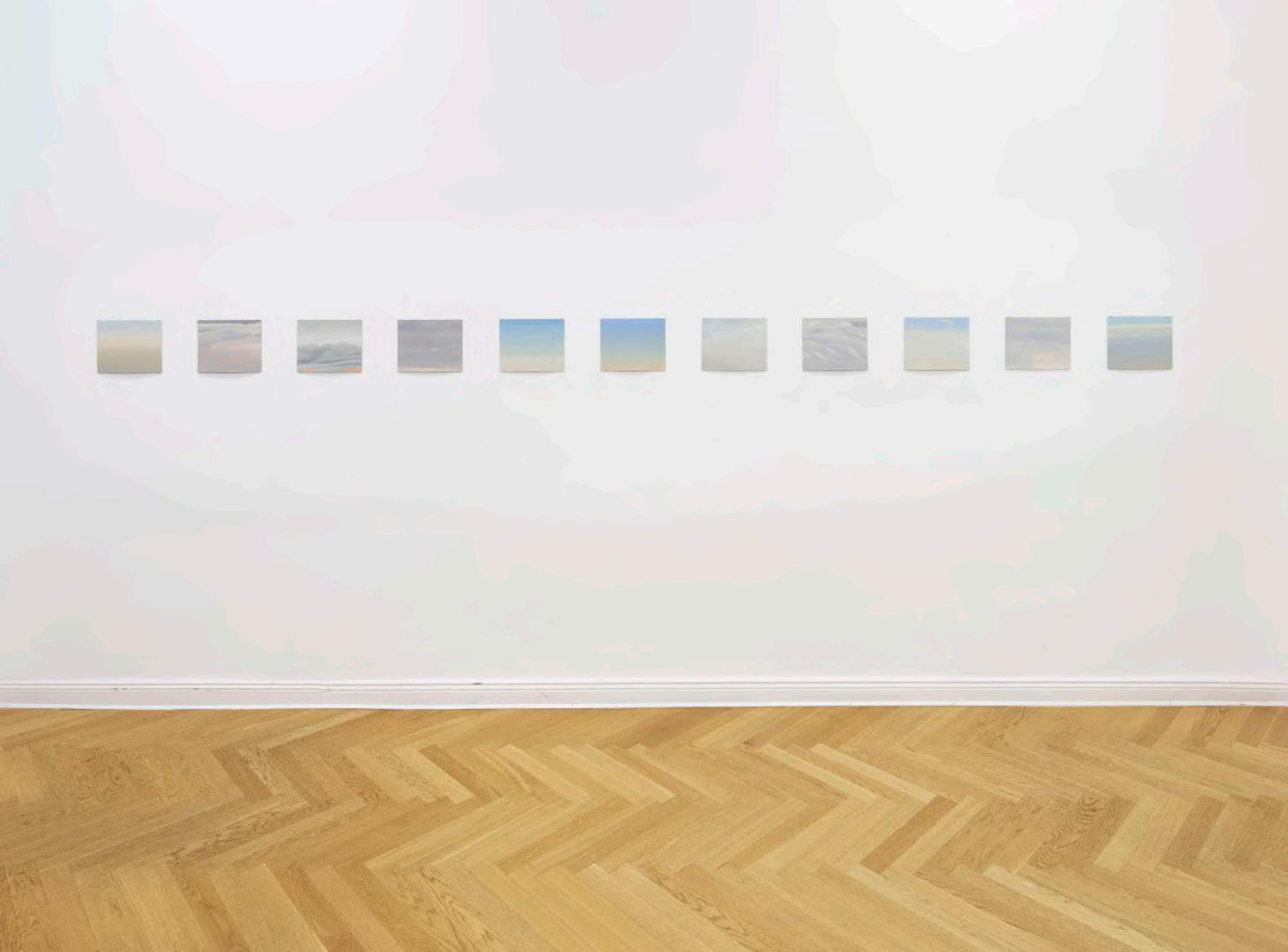
Peter Dreher
Ohne Titel (7.10.84), 1984
Öl auf Karton
12,2 x 6,5 cm
Dreh/M 20

2.800,00 €
differenzbesteuert



Peter Dreher
Tag um Tag ist guter Tag, 1995
Öl auf Karton
20,1 x 14,7 cm
Dreh/M 17

2.800,00 €
differenzbesteuert





Peter Dreher
Der Nachmittagshimmel über dem Hochschwarzwald im September 1976 / 17
Uhr Nr. 7 (7.9.76), 1976
Öl auf Malkarton
22 x 27 cm
Dreh/M 56

5.000,00 €



Peter Dreher
Der Nachmittagshimmel über dem Hochschwarzwald im September 1976 / 17
Uhr Nr. 2 (1.9.76), 1976
Öl auf Malkarton
22 x 27 cm
Dreh/M 55

6.000,00 €



Peter Dreher
Der Nachmittagshimmel über dem Hochschwarzwald im September 1976 / 17
Uhr Nr. 15 (15.9.76), 1976
Öl auf Malkarton
22 x 27 cm
Dreh/M 53

5.000,00 €



Peter Dreher
Der Nachmittagshimmel über dem Hochschwarzwald im September 1976 / 17
Uhr Nr. 8 (8.9.76), 1976
Öl auf Malkarton
22 x 27 cm
Dreh/M 52

5.000,00 €



Peter Dreher
Der Nachmittagshimmel über dem Hochschwarzwald im September 1976 / 17
Uhr Nr. 24 (24.9.76), 1976
Öl auf Malkarton
22 x 27 cm
Dreh/M 51
5.000,00 €

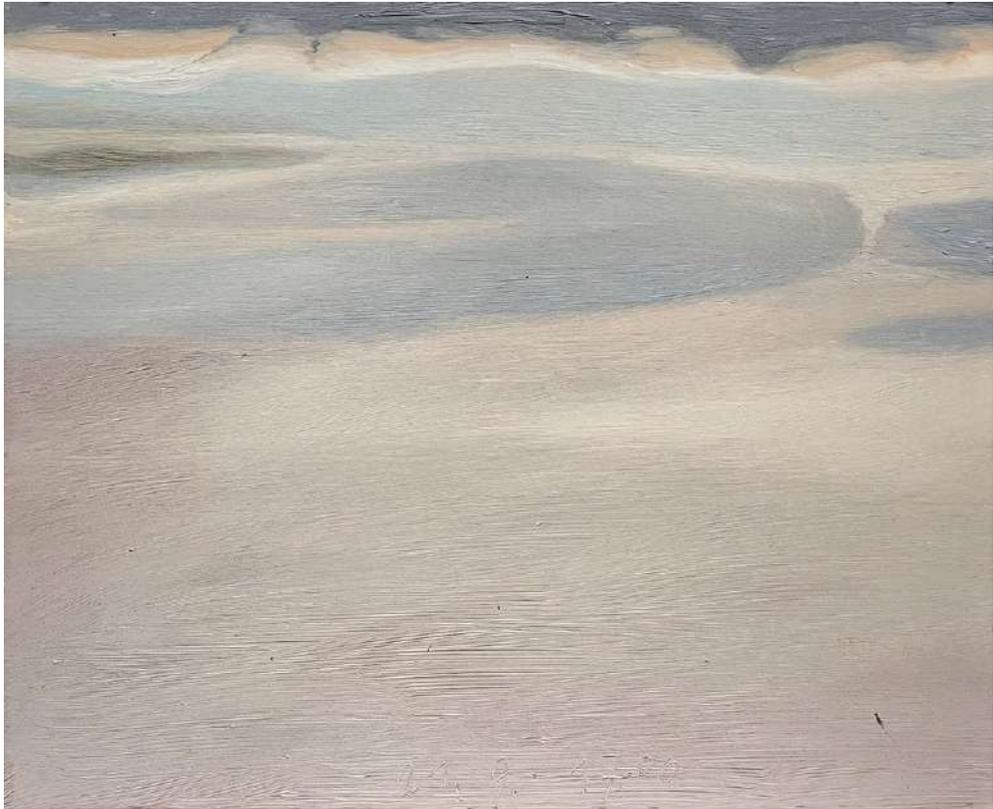


Peter Dreher
Der Nachmittagshimmel über dem Hochschwarzwald im September 1976 / 17
Uhr Nr. 19 (19.9.76), 1976
Öl auf Malkarton
22 x 27 cm
Dreh/M 50
5.000,00 €



Peter Dreher
Der Nachmittagshimmel über dem Hochschwarzwald im September 1976 / 17
Uhr Nr. 17 (17.9.76), 1976
Öl auf Malkarton
22 x 27 cm
Dreh/M 49

5.000,00 €



Peter Dreher
Der Nachmittagshimmel über dem Hochschwarzwald im September 1976 / 17
Uhr Nr. 21 (21.9.76), 1976
Öl auf Malkarton
22 x 27 cm
Dreh/M 48

5.000,00 €



Peter Dreher
Der Nachmittagshimmel über dem Hochschwarzwald im September 1976 / 17
Uhr Nr. 23 (23.9.76), 1976
Öl auf Malkarton
22 x 27 cm
Dreh/M 47

5.000,00 €



Peter Dreher
Der Nachmittagshimmel über dem Hochschwarzwald im September 1976 / 17
Uhr Nr. 22 (22.9.76), 1976
Öl auf Malkarton
22 x 27 cm
Dreh/M 46
5.000,00 €



Peter Dreher
Der Nachmittagshimmel über dem Hochschwarzwald im September 1976 / 17
Uhr Nr. 1 (31.8.76), 1976
Öl auf Malkarton
22 x 27 cm
Dreh/M 45
5.000,00 €