

Anna Leonhardt

SOULVA

SOULVA
Anna Leonhardt

08.02.2025 – 05.04.2025

Wir sind es gewohnt, so wie wir es auch im Leben erfahren, in Bildern ein Nacheinander, eine zeitliche Abfolge zu lesen. Bei Anna Leonhardt könnte man zunächst denken: Es gibt einen Bildhintergrund, der die Folie des Erscheinens für den Auftritt von glänzenden, schimmernden Farbformen ist. Auf den Flächen des Hintergrunds spielt sich ein Ereignis von Malerei ab, das viel über Anna Leonhardts Verständnis von Kunst aussagt.

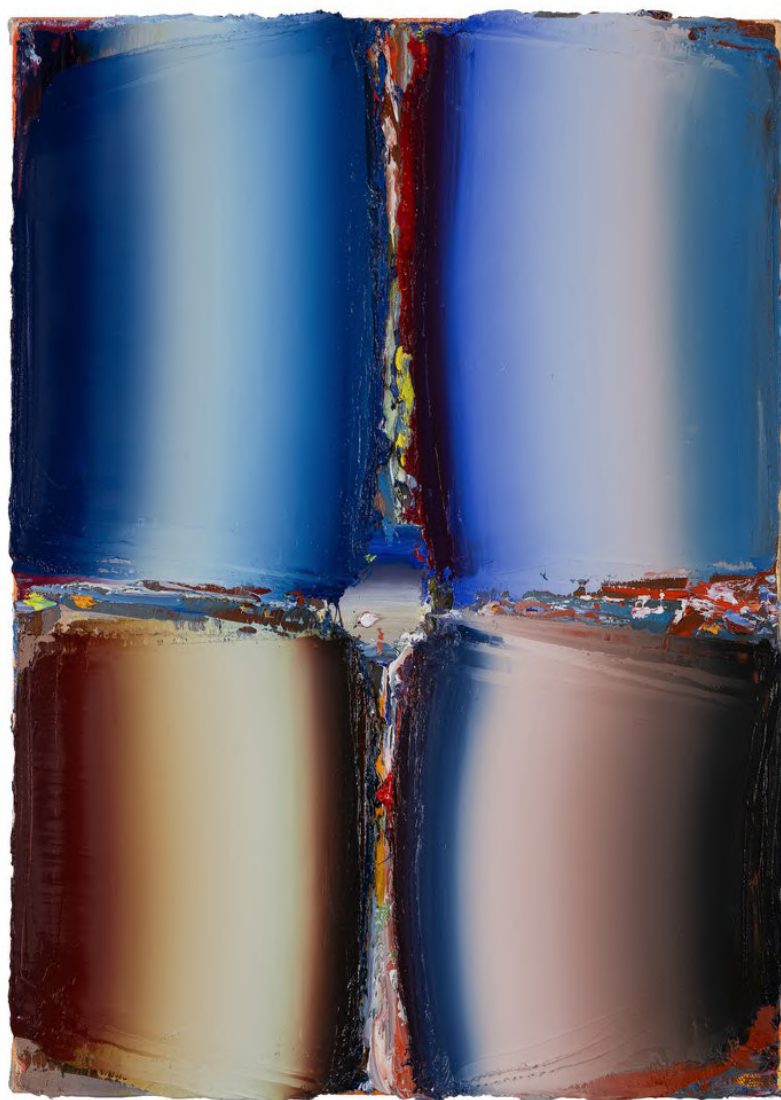
Wir haben es mit der Materie Farbe in ihrer schönsten Form zu tun, weil sie als solche wirkt und zugleich Assoziationen hervorruft. Darauf befinden sich abstrakte Formen, in denen sich ein ungeheures Miteinander abspielt, ein innerer und äußerer Dialog der Farbe, mit sich und dem Betrachter. Geredet wird hier, wie beim sogenannten Bildhintergrund selbst, über das Dazwischen, über das Pathos und die Wichtigkeit der Beiläufigkeit. Manchmal, so scheint es, kommt es in einem Bild nur auf diese kleine Farbspur, auf diese Differenz an, die fast in Vergessenheit gerät angesichts all der wohlüberlegten Details des präzise komponierten Ganzen.

Bemerkt man also den ständigen Wechsel, wird auch selbstverständlich, dass wir es entgegen unserer Gewohnheit nicht mit einem Nacheinander von Bildformen, sondern mit einem Bild zu tun haben, das all diese Fragen für obsolet erklärt. Es zieht uns in seinen Bann, weil wir mit ihm Erfahrungen über Malerei machen, und gleichzeitig auch über das, was diese Malerei an Emotionen und Gedanken auslöst. Das Bild ist einfach und komplex zugleich und bringt uns und unser Leben zum Reden.

Anna Leonhardt, 1981 in Pforzheim geboren, studierte an der Hochschule für Bildende Künste Dresden und war Meisterschülerin bei Ralf Kerbach. Sie lebt und arbeitet seit einigen Jahren in New York. Die Ausstellung „SOULVA“ ist Annas erste Einzelausstellung in der Galerie Frieze. Sie zeigt neue Werke, die alle in Berlin entstanden sind, wo sie ebenfalls ein Atelier hat.







Anna Leonhardt
EVALOX, 2024
Öl auf Leinwand
70 x 50 cm
Leon/M 68

6.000,00 €





Anna Leonhardt
WEL, 2024
Öl auf Leinwand
70 x 60 cm
Leon/M 75

6.500,00 €

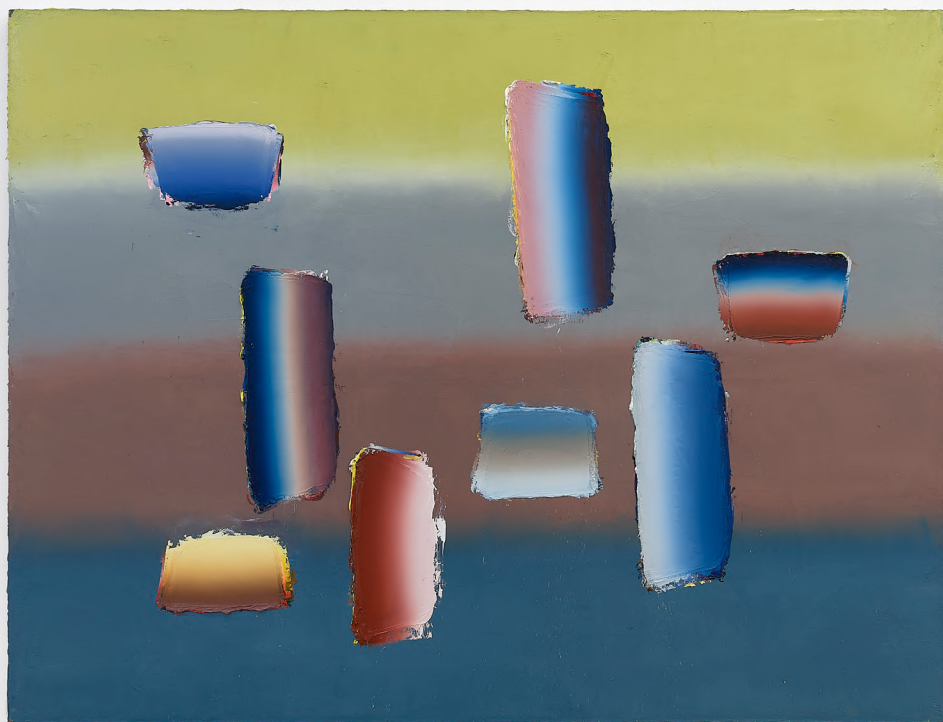






Anna Leonhardt
VARYG ALEOMA, 2025
Öl auf Leinwand
190 x 250 cm
Leon/M 82

34.000,00 €







Anna Leonhardt
DEMBY, 2024
Öl auf Leinwand
150 x 120 cm
Leon/M 78

19.500,00 €



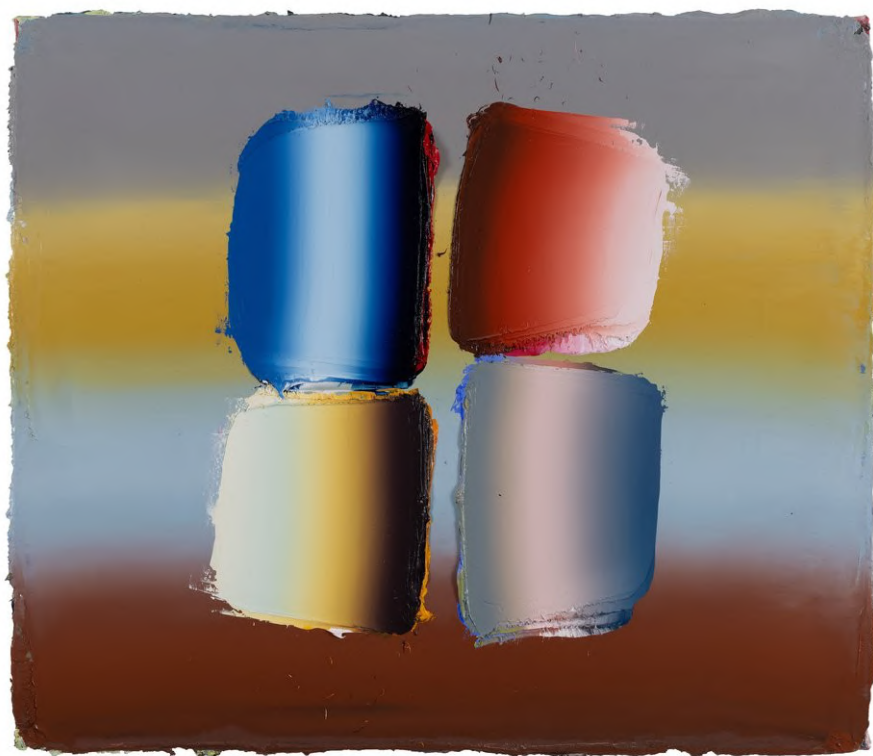
Anna Leonhardt
AIE, 2025
Öl auf Leinwand
120 x 80 cm
Leon/M 88

14.500,00 €



Anna Leonhardt
ZOE, 2025
Öl auf Leinwand
120 x 80 cm
Leon/M 87

14.500,00 €



Anna Leonhardt
TOGON, 2025
Öl auf Leinwand
60 x 70 cm
Leon/M 85

6.500,00 €



Anna Leonhardt
LIJAI, 2024
Öl auf Leinwand
65 x 75 cm
Leon/M 73

7.000,00 €

Anna Leonhardt

Biografie

1981	In Pforzheim geboren
2002–2008	Studium der Malerei und Grafik an der Hochschule für Bildende Künste Dresden
2006	Sokrates-Erasmus Stipendium, Akademie Výtvarných Umění, Prag
2008–2010	Meisterschülerstudium bei Prof. Ralf Kerbach, Hochschule für Bildende Künste Dresden
2010	Hegenbarth Stipendium, Dresdner Stiftung Kunst & Kultur der Ostsächsischen Sparkasse
2013	Sachsen-Art 2013, Preis für junge Kunst in Sachsen
2014	Aufenthaltsstipendium Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf
2015	Stipendium für die Arbeit in den grafischen Werkstätten der Hochschule für Bildende Künste Dresden
2016	Studienaufenthalte in New York City, USA und Yogyakarta, Indonesien
2017	Nominierung für Edward Steichen Preis Luxemburg Studienaufenthalt in Brüssel, Belgien Lebt und arbeitet in New York City und Berlin

Einzelausstellungen

2025

SOULVA, Galerie Friese, Berlin

2024

Jose, Marc Straus, New York

Aspects II /// Anna Leonhardt: Studio in motion, Galerie Zink, Waldkirchen

2023

Malerei, Galerie Friese, Berlin

Touching Space, Galerie Laetitia Gorsy, She BAM!, Leipzig

2022

To Be One Is Always To Become With Many, Marc Straus, New York

2020

Lights, Marc Straus, New York

2020

What is Real?, Jeanne Silverthorne & Anna Leonhardt, Deutsches Generalkonsulat New York

2018

Paintings, Marc Straus, New York

2016

Eldridge, Marc Straus, New York

2015

Raumzeug, Kunstverein Trier Junge Kunst, Trier

2014

Extending Blue, Emmanuel Post contemporary art, Berlin

2013

Andere Räume, Sachsen-Art 2013, Galerie Grafikladen, Dresden

2012

Mess, Galerie Grafikladen, Dresden

2011

Hegenbarth Stipendiaten, Städtische Galerie Dresden

2010

Malerei und Collagen, Galerie Ines Schulz, Dresden

2010

Malerei, Galerie Leo.Coppi, Berlin

2008

Neue Räume, Koloni, Dresden

2007

ff, Kabinett Galerie Treibhaus, Dresden

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2025

Between Reason and Imagination, Marc Straus, New York

2024

50 Jahre – Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf

Existenz Kapitel 3: Das Gesicht des Wanderers, Hochschule für Bildende Künste
Dresden

In der Tiefe. Hell, Sammlung Klein, Eberdingen-Nussdorf

2022

MAG_Gunst der Stunde, Albertinum, Dresden

Tasty Painting, Deutscher Künstlerbund, Berlin

It's a feeling, M.I.A., Kunstverein Meißen

We Kiss We Cry, Anna Leonhardt & Henrike Pilz, Kunstverein Böblingen

Image Fétiche, Galerie Stephanie Kelly, Dresden

2021

Neue Position, GMR, Frankfurt a. M.

Prototypen Muster und Vision, Städtische Galerie Dresden

Räume xs, Wilhelm Hallen, Berlin

Domino 3, SALVE, Berlin

Focus on Abstraction, Milchhof Pavillon, Berlin

2020

Fem, Nassau Museum of Art, New York

2018

Existenz, Oktogon, Hochschule für Bildende Künste Dresden

2017

Geradewohl, Toolbox Galerie, Berlin

2016

Home, Minimal Art Gallery, Redbase Foundation, Yogyakarta

Edition CCL, Kulturrathaus, Dresden

If Only Bella Abzug Were Here, Marc Straus, New York

2015

Das muss man gesehen haben!, Städtische Galerie, Dresden
Spectrum One/on canvas, Galerie Eigenheim, Berlin
Sachsen-Art Preisträgerausstellung 2002-2013, Neuer Sächsischer Kunstverein, Dresden
Junisalon: Abzocken ohne anzuecken, Oktogon, Hochschule für Bildende Künste, Dresden
Winker Alphabet, Drei Ringe, Leipzig

2014

Schloss Wiepersdorf Kunst Residenzstipendium 2014, Representation Brandenburgs auf nationaler Ebene, Berlin
Salon Anastasia, Studio Nihil Baxter, Berlin
Leonhardt-Dill, Gemälde, Schloss Wiepersdorf

2013

Farbe konkret, Galerie 2. Stock, Neues Rathaus, Dresden
In Your Face #2, Augsburg

2012

100 Sächsische Grafiken, Neue Sächsische Galerie Chemnitz

2011

Win/Win, Ankäufe durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Baumwollspinnerei, Leipzig

2010

Alle gegen Kerbach, Galerie Zanderkasten, Dresden

2009

Junge Kunst, Kunstaussstellung Kühl, Dresden

2008

Revue 08, Galerie Treibhaus, Dresden
Diplom, Hochschule für Bildende Künste, Dresden
linientreu, Galerie Treibhaus, Dresden

2007

Junge Kunst, Kunstaussstellung Kühl, Dresden
Qiao, Ausstellung der Klasse Kerbach, Akademie der Bildenden Künste, Guangzhou, China
Eine(r) für Alle, Galerie Treibhaus, Dresden