

**GALERIE
FRIESE**

T +49 30 88 71 13 71
mail@galeriefriese.de
www.galeriefriese.de

Mo–Sa, 11–18 Uhr
Meierottostraße 1
10719 Berlin

Asana Fujikawa

**Werke aus der Ausstellung
SISTERS & BROTHERS. 500 Jahre Geschwister in der Kunst**

Kunsthalle Tübingen & Lentos Kunstmuseum Linz





Informational text panel on the wall.









Asana Fujikawa
Die Gorgonen und ein Baby, 2022
Keramik, glasiert
34 x 24 x 28 cm
Fuji/S 58

Preis auf Anfrage









Asana Fujikawa
Eliza und einer von ihren elf Brüdern, 2022
Keramik, glasiert
35 x 24 x 22 cm
Fuji/S 56

Preis auf Anfrage











Asana Fujikawa
Der letzte Verwandelte, 2022
Keramik, glasiert
36 x 21 x 29 cm
Fuji/S 54

Preis auf Anfrage









Asana Fujikawa
am Abend, 2022
Keramik, glasiert
32 x 25 x 26 cm
Fuji/S 59

Preis auf Anfrage











Asana Fujikawa
Vierägige Schwestern mit ihrer Schlange, 2022
Keramik, glasiert
34 x 18 x 15 cm
Fuji/S 57

Preis auf Anfrage













Asana Fujikawa
Einzelkind, 2022
Keramik, glasiert
36 x 22 x 20 cm
Fuji/S 55

Preis auf Anfrage













Asana Fujikawa

Biografie

- 1981 In Tokio geboren
2003 Diplom Europäische Kunst und Lehramt an der Nagoya Zokei University
in Aichi, Japan
2016 Master of Fine Arts an der Hochschule für bildende Kunst Hamburg bei
Prof. Matt Mullican
Lebt und arbeitet in Hamburg

Einzelausstellungen

2023

Lost Weekend meets Young Art 2023, mit Paulina Nolte, München
Swing by 7, mit Sevil Amini, Poolhaus-Blankenese, Hamburg

2022

Oto & Kawa, Drawing Room, Hamburg

2021

Einmal fielen weiße Tropfen aus deiner Brustwarze auf meinen Stöckelschuh, weißt du
noch?, Galerie Friese, Berlin

Die zarte Welt der Asana Fujikawa, Schloss Clemenswerth, Sögel

2020

SAND, SAND, DU RINNST SO SCHÖN DURCH MEINE FINGER, Kunstverein Cuxhaven
Figuren der fließenden Welt. Asana Fujikawa / David Hockney, OP ENHEIM, Wrocław,
Polen

2019

Figuren der fließenden Welt. Asana Fujikawa / David Hockney, Georg Kolbe Museum,
Berlin

Gruppenausstellungen

2022–2023

Sisters & Brothers. Geschwister in der Kunst, Kunsthalle Tübingen & Lentos
Kunstmuseum Linz

2021

Nominees, Kunsthaus Hamburg

2019

Nominees, Kunsthaus Hamburg

2018

Further Thoughts on Earthy Materials, GAK. Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen

2017

Rundgang 50Hertz. Emma Adler. Asana Fujikawa. Susanne Keichel. Cosima zu
Knyphausen – Eine Förderausstellung der Nationalgalerie gezeigt im
Unternehmenssitz von 50Hertz, Berlin
Abschlusspräsentation, Künstlerhaus Stadttöpferei, Neumünster

2016

Wasser. Und Licht. Eine Ausstellung von Asana Fujikawa und Florian Tenk,
Nachtspeicher23, Hamburg
Asana Fujikawa, Metamorphose, Master-Abschlussausstellung, Hochschule für
bildende Künste (HFBK) Hamburg

Stipendien und Förderungen

2023

1. Preis, Poolhaus-Preis für junge Kunst 2023

2022

Arbeitsstipendium für bildende Kunst der Freien & Hansestadt Hamburg 2022

2021

Kultur hält zusammen, Förderung der Dorit & Alexander Otto Stiftung

2020

Kunst kennt keinen Shutdown, Förderung der Hamburgischen Kulturstiftung

2019

Förderausstellung mit Katalog, Georg Kolbe Museum, Berlin

Stipendium und Residenz, Künstlergut Prösitz, Grimma

2017

Förderausstellung mit Katalog, 50 Hertz. und Nationalgalerie Berlin

Stipendium und Residenz, Stadttöpferei Neumünster