

Die Welt vom sechsten Schöpfungstag

Peter Dreher (1932–2020)

Amalie Kärcher (1819–1887)

Karin Kneffel (*1957)

Dieter Krieg (1937–2005)

Ferdinand Küss (1800–1886)

Emilie Preyer (1849–1930)

Johann Wilhelm Preyer (1803–1889)

Thomas Schütte (*1954)

Adolf Senff (1785–1863)

Cornelius Völker (*1965)





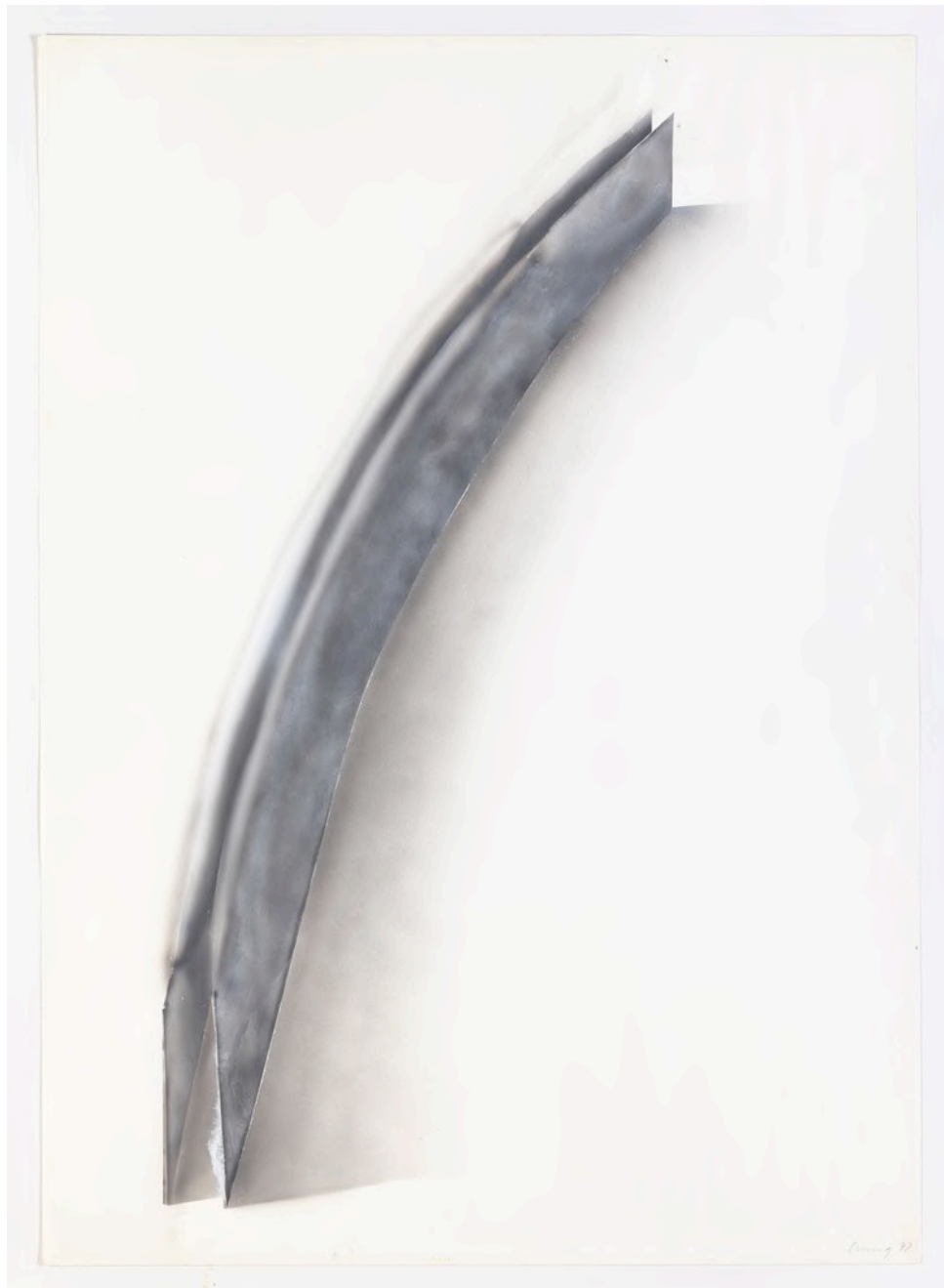
Peter Dreher
Tag um Tag guter Tag, Nr. 425, 1990
Öl auf Holz
25 x 20 cm
Verso signiert
Dreh/M 6

15.000,00 €



Dieter Krieg
Ohne Titel, 1972
Mischtechnik auf Papier
101 x 72 cm
Recto signiert, datiert
Krieg/P 126

5.000,00 €



Dieter Krieg
Ohne Titel, 1972
Mischtechnik auf Papier
101 x 72 cm
Recto signiert, datiert
Krieg/P 125

5.000,00 €





Thomas Schütte
Skatbrüder Set,
Bronze, patiniert
ca. 20cm, Gewicht zwischen 1,5 und 2,5kg
Stempelsignatur
Schuette/E 2

unverkäuflich





Thomas Schütte
Silly Lilies, 1995
Mappe von sieben Farblithographien auf Chinapapier
je 75,56 x 54,61 cm
Ed. 30, Ex. h.c.
Schütte/E 1

25.000,00 €





Peter Dreher
23. + 24.3.79 (306), 1979
Öl auf Hartfaserplatte
23 x 24,3 cm
Recto datiert
Dreh/M 15

18.000,00 €



Peter Dreher
10.1.78, Reihe X, Tag um Tag ist guter Tag (206), 1978
Öl auf Pappe
24 x 19 cm
Recto datiert
Dreh/M 16

18.000,00 €





Peter Dreher
Tag um Tag ist guter Tag, 1994
Öl auf Karton
19,8 x 13,7 cm
Dreh/M 31

verkauft



Peter Dreher
Ohne Titel (11/80), 1980
Öl auf Karton
13,9 x 8,4 cm
Recto signiert, datiert
Dreh/M 22

3.200,00 €



Peter Dreher
Tag um Tag ist guter Tag, 1995
Öl auf Karton
20,1 x 14,7 cm
Recto gewidmet, datiert
Dreh/M 17

3.200,00 €



Peter Dreher
Ohne Titel (10.87), 1987
Öl auf Karton
20,9 x 14,8 cm
Recto datiert, verso gewidmet
Dreh/M 19

3.200,00 €



Peter Dreher
Tag um Tag ist guter Tag, 1990 (1991)
Öl auf Karton
20,4 x 13,6 cm
Verso signiert, datiert, gestempelt
Dreh/M 30

3.200,00 €



Peter Dreher
Tag um Tag ist guter Tag, 1993
Öl auf Karton
19,9 x 13,8 cm
Dreh/M 18

verkauft





Dieter Krieg
Ohne Titel, 1970
Acryl auf Leinwand
90 x 60,2 x 2,2 cm
Krieg/M 10

16.000,00 €







Cornelius Völker
Blüten, 2020
Öl auf Leinwand
180 x 120 cm
Voel/M 169

30.000,00 €



Cornelius Völker
Butterbrot, 2000
Öl auf Leinwand
50 x 60 cm
Voel/M 38

10.000,00 €



Cornelius Völker
Vase, 2021
Öl auf Leinwand
220 x 110 cm
Voel/M 170

33.000,00 €





Johann Wilhelm Preyer
Ohne Titel (Studien zu Stilleben), 1880
Graphit auf Papier, montiert auf Karton
24,7 x 22 cm
Recto datiert
Prey/P 1

verkauft





Emilie Preyer
Ohne Titel, ohne Jahr
Öl auf Leinwand
14 x 18 cm
Recto signiert
EP/M 4

75.000,00 €



Emilie Preyer
Stilleben mit Weintrauben, Pläumen am Zweig, einer aufgeschnittenen
Aprikose und Haselnüssen. Auf dem bestickten Damasttuch eine Fliege, ohne
Jahr
Öl auf Leinwand
17 x 23,5 cm
Recto signiert
EP/M 3

unverkäuflich



Emilie Preyer
Früchte auf einer Steinplatte, um 1900
Öl auf Leinwand
17,5 x 23 cm
Recto signiert
EP/M 1

unverkäuflich





Karin Kneffel
Ohne Titel (F XIV), 1995
Öl auf Leinwand
100 x 100 cm
Verso signiert, datiert
Kneff/M 61

200.000,00 €



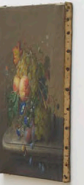
Karin Kneffel
Ohne Titel, 2002
Öl auf Leinwand
100 x 100 cm
Verso signiert, datiert
Kneff/M 60

unverkäuflich



Adolf Senff
Zwei Birnen vor hellem Grund", o.J.
Öl auf Leinwand
11,2 x 20,1 cm
Senff/M 1

6.000,00 €





Amalie Kärcher
Stilleben mit Trauben und Pfirsichen in einer Glasschale, 1853
Öl auf Leinwand
48 x 43 cm
signiert datiert unten mittig: A. Kaercher 1853
Kärch/M 1

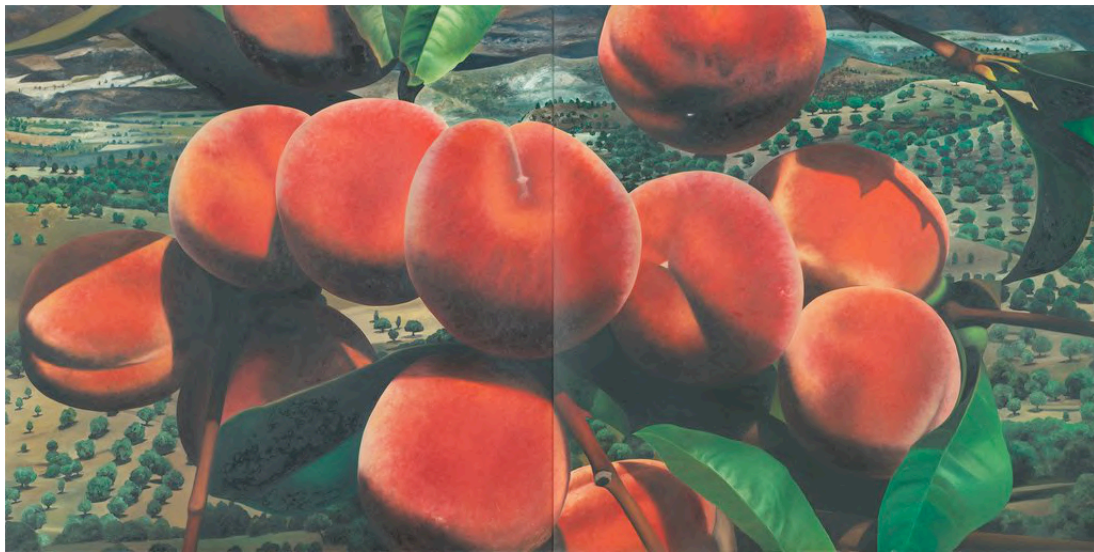
verkauft



Ferdinand Küss
Studie drei gefüllter Rosenblüten, o.J.
Öl auf Leinwand auf Karton montiert
17,4 x 12,1 cm
Küss/M 1

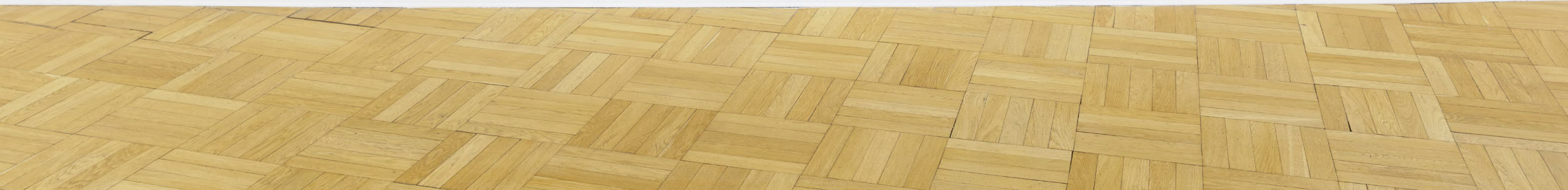
3.000,00 €





Karin Kneffel
Ohne Titel (F XXXVIII), 1997
Öl auf Leinwand
Diptychon, 180 x 360 cm, je 180 x 180 cm
Verso signiert, datiert
Kneff/M 58

540.000,00 € inkl. 19 % MwSt.





Karin Kneffel
Ohne Titel, 2004
Original-Radierung auf Zerkall-Bütten
57 x 80 cm
75, Ex. 11/75
Recto signiert, datiert, nummeriert
Kneff/E 29/1

verkauft