

Friedrich Teepe

05. November - 03. Dezember 2022



Friedrich Teepe

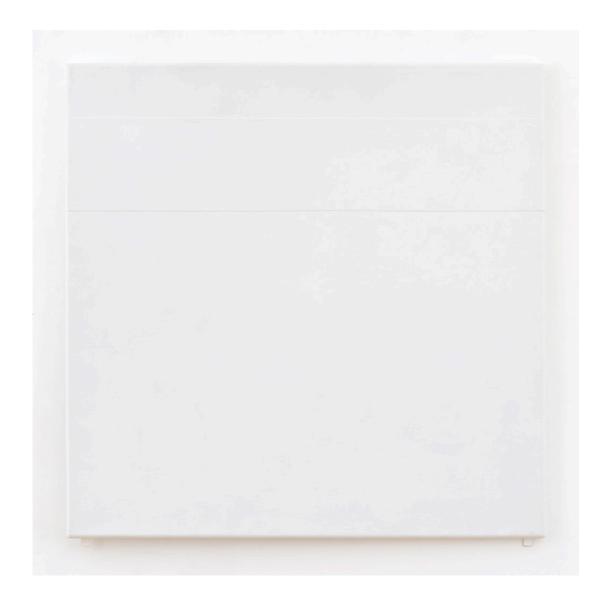
05. November – 03. Dezember 2022

Wir freuen uns sehr, erstmalig den Osnabrücker Künstler Friedrich Teepe (1929–2012) in der Galerie auszustellen. Fernab des Kunstbetriebs schuf Teepe ein mehr als 50 Jahre umspannendes, eigenwilliges Werk, in dessen Zentrum seine sehr eigene Transformation von Körpererfahrung steht.

In Zusammenarbeit mit dem Nachlass zeigen wir eine Auswahl seiner "Reliefbilder" der frühen 1970er Jahre, die den Übergang seines Interesses von der Malerei hin zur Objekthaftigkeit des Bildträgers markieren. Seine mit seiner Frau Ursula Teepe geschaffenen Stoffarbeiten der 1980er Jahre bilden den Schwerpunkt der Ausstellung. Sie zeugen von Teepes engem Austausch mit seinen Studienkollegen Reiner Ruthenbeck, Blinky Palermo und Franz Erhard Walther und formulieren eine eigenständige Position: Als raumgreifende bzw. -definierende Objekte in übergroßem Format erforschen sie eine neuartige physische, sinnliche Beziehung von Betrachter und Werk und zugleich die Möglichkeiten einer "räumlichen Malerei".

Friedrich Teepe studierte von 1958 bis 1962 bei Prof. Joseph Fassbender und Prof. Georg Meistermann an der Kunstakademie Düsseldorf, anschließend bis 1965 an der Universität zu Köln. In gewählter Abkehr vom Kunstbetrieb arbeitete er von 1967 bis 1992 als Kunsterzieher in Osnabrück und verfolgte parallel seine künstlerische Praxis im Atelier. Seine Werke wurden zu Lebzeiten kaum überregional ausgestellt. Sie sind in den Sammlungen des Museums für Konkrete Kunst Ingolstadt, der Kunsthalle Bielefeld, der Kunsthalle Osnabrück und in der Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland vertreten. Institutionelle Ausstellungsbeteiligungen Teepes fanden in den letzten Jahren u.a. im Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt und in der Kunsthalle Bielefeld statt.





Friedrich Teepe 1971-10, 1971 Acryl auf Leinwand 131,5 x 132,3 x 3,5 cm *Teep/M 1*

8.500,00€



Friedrich Teepe 1980-3, 1980 Leinen 220 x 132 cm *Teep/S 5*



Friedrich Teepe 1971-2/3, 1971 Acryl auf Leinwand 104,5 x 104 x 4,4 cm *Teep/M 2*





Friedrich Teepe 1985-1, 1985 Baumwolle 250 x 180 x 50 cm *Teep/S 4*



Friedrich Teepe 1980-1, 1980 Leinen 224 x 198 cm *Teep/S 8*



Friedrich Teepe 86-5, 1986 Acryl auf Leinen 195 x 80 x 35 cm Teep/S 3



Friedrich Teepe Ohne Titel, 1967 Öl auf Leinwand 110 x 110 cm Teep/M 3



Friedrich Teepe 86-4, 1986 Acryl auf Leinen 195 x 80 x 35 cm Teep/S 2

Friedrich Teepe

Biografie

1958–1962 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Joseph Fassbender und Prof. Georg Meistermann 1962–1965 Studium an der Universität zu Köln 1967–1992 Kunsterzieher in Osnabrück 2012 Verstorben in Osnabrück	1929	In Osnabrück geboren
1962–1965 Studium an der Universität zu Köln 1967–1992 Kunsterzieher in Osnabrück	1958–1962	Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Joseph Fassbender
1967–1992 Kunsterzieher in Osnabrück		und Prof. Georg Meistermann
	1962–1965	Studium an der Universität zu Köln
2012 Verstorben in Osnabrück	1967–1992	Kunsterzieher in Osnabrück
	2012	Verstorben in Osnabrück

Einzelausstellungen (Auswahl)

2022

Galerie Friese, Berlin

2018

Galerie Arratia Beer, Berlin

2014

Galerie Arratia Beer, Berlin Galerie Jesse, Bielefeld

2013-2014

Stadtgalerie Osnabrück

1996

Alte Kirche, Hagen am Teutoburger Wald

1989

Landesmuseum Oldenburg Kunstverein Oldenburg Galerie Reincke, Osnabrück

1988

Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück

1986

Wilhelm-Morgner-Haus, Soest

1982

Stoffwechsel. Internationale Kunstaustellung, Halle K18, Kassel

1981

Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück

1976

Kunstverein Unna

Galerie Falazik, Neuenkirchen

Franz Hitze Haus, Münster

1975

Paula Modersohn-Becker Museum, Bremen

1974

Galerie Stoll, Köln

JKJ, Galerie Jesse, Köln

1973

Galerie Jesse, Bielefeld Galerie Centro, Oldenburg Galerie Szepan, Gelsenkirchen

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2015

Einknicken oder Kante zeigen? Die Kunst der Faltung, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt

PEAC Museum - Paul Ege Art Collection, Freiburg

2013-2014

To Open-Eyes, Kunsthalle Bielefeld

1999-2000

Hommage an Friedrich Vordemberge-Gildewart, Kulturgeschichtliches Museum Osnabrück / Kunsthalle Dominikanerkirche Osnabrück

1989

Künstler in Niedersachsen, Kulturgeschichtliches Museum Osnabrück

1988

Textil 88, Esche-sur-Alzette

1985

Kunst Stoff – Kunst, Städtische Galerie Nordhorn

1970

Mönchehaus Museum Goslar