

GALERIE
FRIESE

T +49 30 88 71 13 71
mail@galeriefriese.de
www.galeriefriese.de

Mo-Sa, 11-18 Uhr
Meierottostraße 1
10719 Berlin

ZEICHNEREI DES DRINGENDEN MOTIVS
Romane Holderried Kaesdorf

Romane
Holderried
Kaesdorf



1998

Zeichnerei des dringenden Motivs Romane Holderried Kaesdorf

17. September – 29. Oktober 2022

Wir freuen uns, mit der Ausstellung *Zeichnerei des dringenden Motivs* erstmalig die Arbeiten der Künstlerin Romane Holderried Kaesdorf in der Galerie präsentieren zu dürfen. Die in Zusammenarbeit mit dem Nachlass entstandene Ausstellung versammelt Malereien und Zeichnungen aus vier Jahrzehnten, in denen sich eine eigenwillige, doch sehr zugängliche Welt immer wiederkehrender Figuren und Objekte entfaltet.

1922 im oberschwäbischen Biberach geboren und mit dem Rechtsanwalt und Maler Julius Kaesdorf verheiratet, blieb sie lebenslang ihrer Heimatstadt verbunden, in der sie – mit Ausnahme zweier Aufenthalte in Stuttgart (erst als Studentin an der Akademie der Bildenden Künste und danach freischaffend) – bis zu ihrem Tod im Jahr 2007 lebte und arbeitete.

Immer im regen Austausch mit anderen zeitgenössischen Künstler*innen und mit einem scharfen Blick auf ihre Umwelt, entwickelte Romane Holderried Kaesdorf eine unverkennbare Bildsprache, die humorvoll und präzise den Menschen und dessen Beziehung mit der Realität aufzeigt. Die mit freiem Strich gezeichneten Figuren mit den großen, immerzu beschäftigten Händen und den gezackten Gesichtern, ringen häufig mit Alltagsgegenständen, um sich später wieder davon zu befreien und sich dem eigenen Körper zu widmen.

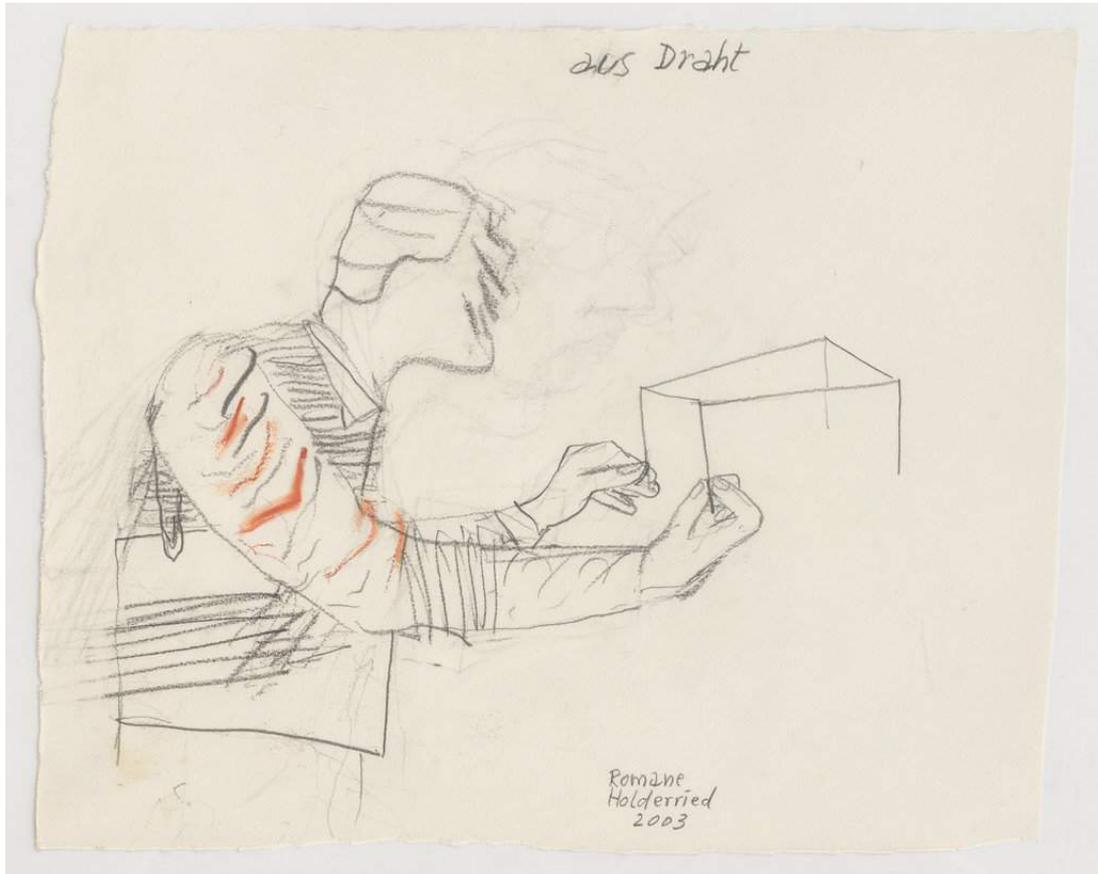
Diese tiefe Auseinandersetzung mit Körperlichkeit und persönlichem Handeln und der daraus folgenden Autonomie machen Romane Holderried Kaesdorf gerade heute zu einer der spannendsten figurativen Künstlerinnen ihrer Generation. Ihr Werk ist nun zum ersten Mal seit ihrer Einzelausstellung 1998 in der nGbK und ihrem Raum in der Ausstellung *Nach Abschluss der Reise* in den KW (2011) umfassend in Berlin zu sehen.





Romane Holderried Kaesdorf
die Schnur, 2005
Graphit auf Papier
45 x 36 cm
Hold/P 32

3.500,00 €



Romane Holderried Kaesdorf
aus Draht, 2003
Graphit, Farbstift auf Papier
41 x 50 cm
Hold/P 5

3.800,00 €



Romane Holderried Kaesdorf
fester Stuhl, 2006
Graphit auf Papier
65 x 50 cm
Hold/P 38

4.000,00 €





Romane Holderried Kaesdorf
2 kniende Männer 1 Schemel, 1982
Graphit auf Papier
42 x 42,5 cm
Hold/P 18

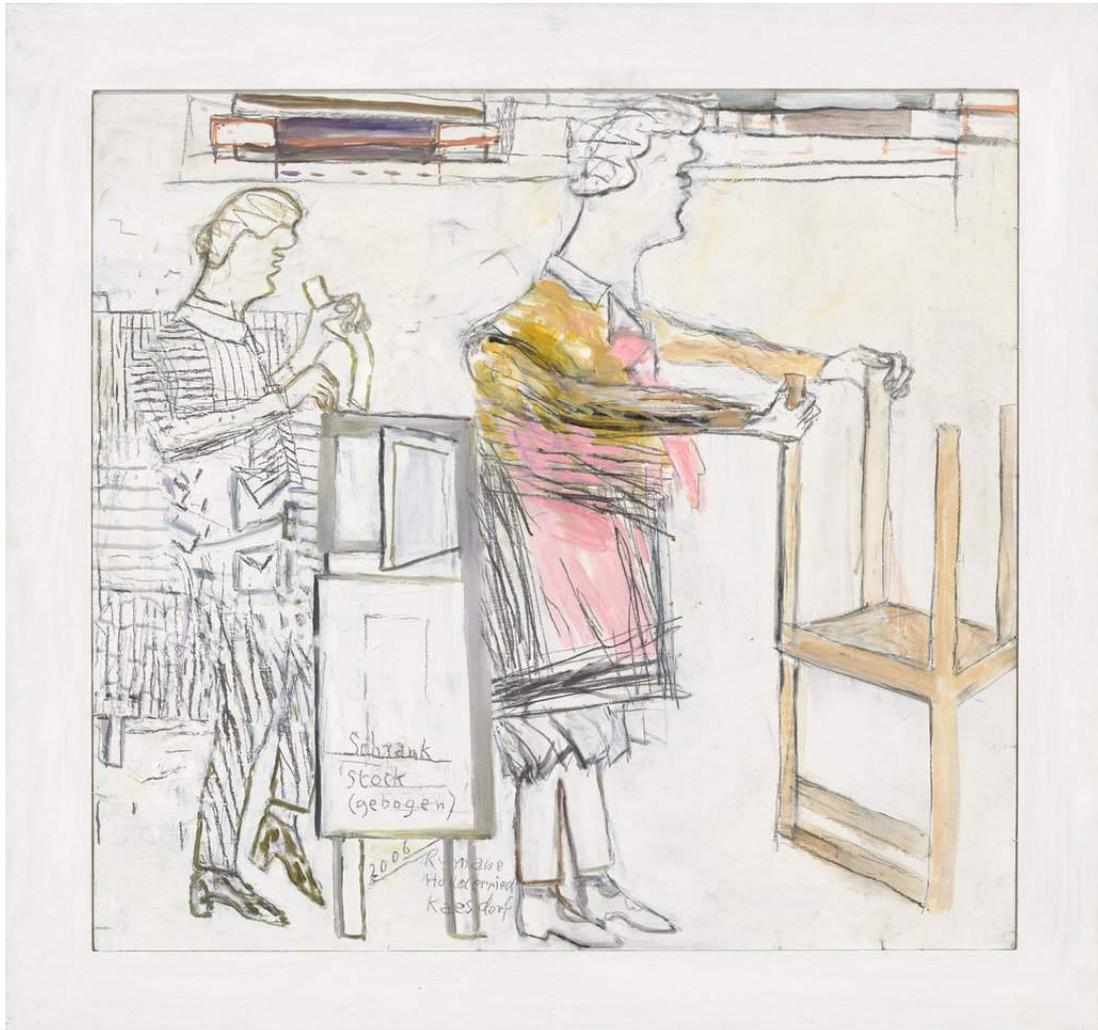
4.000,00 €





Romane Holderried Kaesdorf
Ohne Titel, 1995
Mischtechnik auf Sperrholz
76,5 x 74,5 cm
Hold/M 4

12.000,00 €



Romane Holderried Kaesdorf
Schrank Stock (gebogen), 2006
Mischtechnik auf Sperrholz
82 x 78 cm
Hold/M 3

13.000,00 €



Romane Holderried Kaesdorf
1 kleine Kiste und 1 große Kiste, 2005
Mischtechnik auf Sperrholz
80 x 76,5 cm
Hold/M 2

12.000,00 €





Romane Holderried Kaesdorf
Ohne Titel, 1998
Graphit auf Papier
48,6 x 35,5 cm
Hold/P 29

2.500,00 €



Romane Holderried Kaesdorf
je ein kleines Brett mit einer Hand halten, 1999
Graphit auf Papier
28,7 x 19,7 cm
Hold/P 28

verkauft



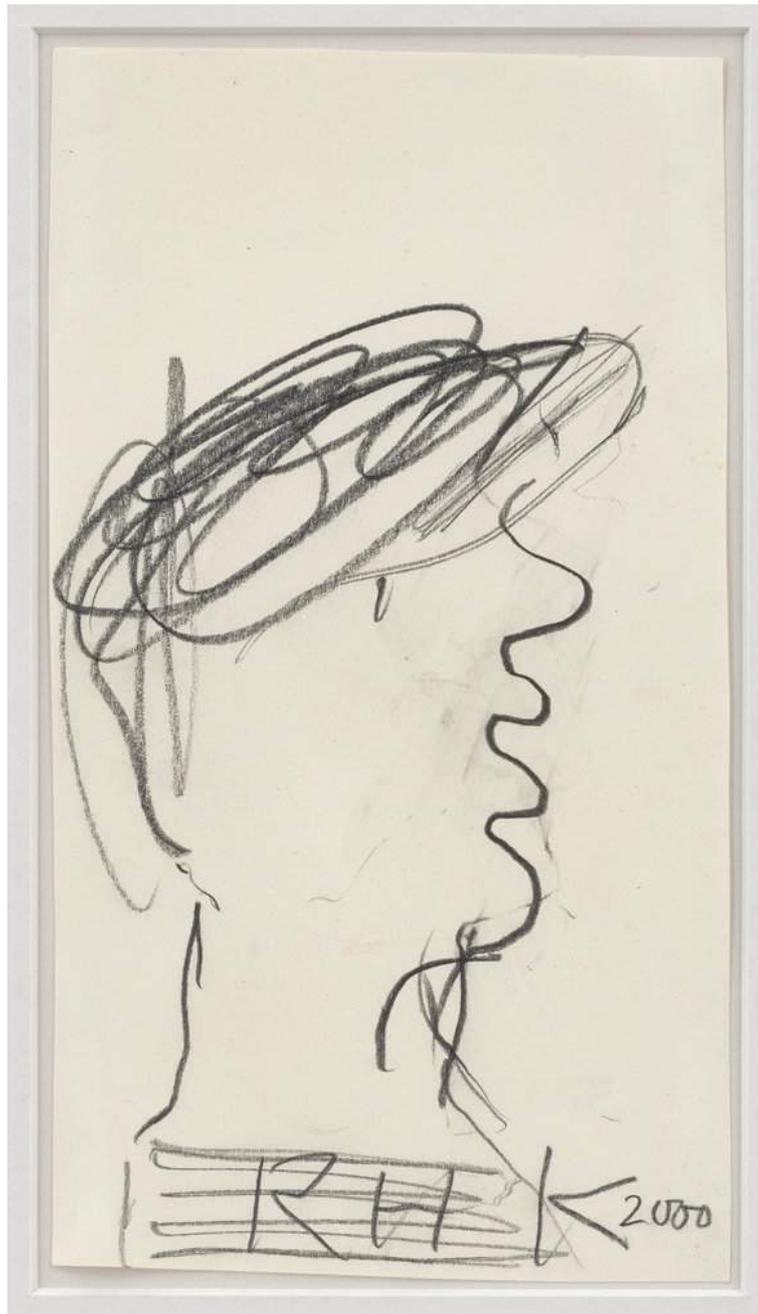
Romane Holderried Kaesdorf
Ohne Titel, 2000
Graphit auf Papier
63 x 45 cm
Hold/P 10

4.000,00 €



Romane Holderried Kaesdorf
ABMESSEN DES UNTERARMS, 1997
Graphit auf Papier
65,2 x 47,2 cm
Hold/P 35

4.000,00 €



Romane Holderried Kaesdorf
Ohne Titel, 2000
Graphit auf Papier
23 x 13 cm
Hold/P 9

verkauft



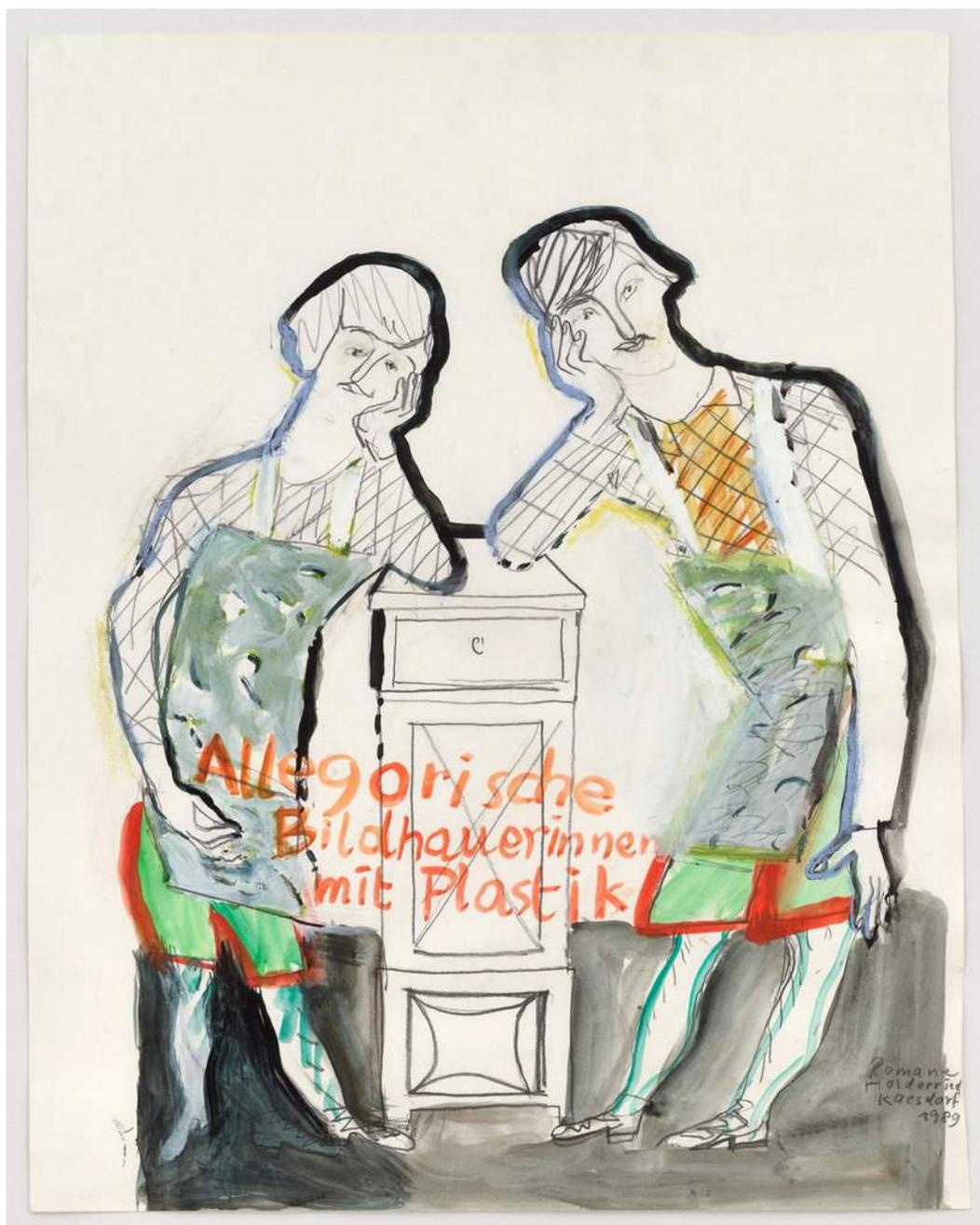


Romane Holderried Kaesdorf
eine davon stützt sich auf der Säule ab, 1986
Graphit auf Papier
65 x 51,3 cm
Hold/P 3

4.800,00 €



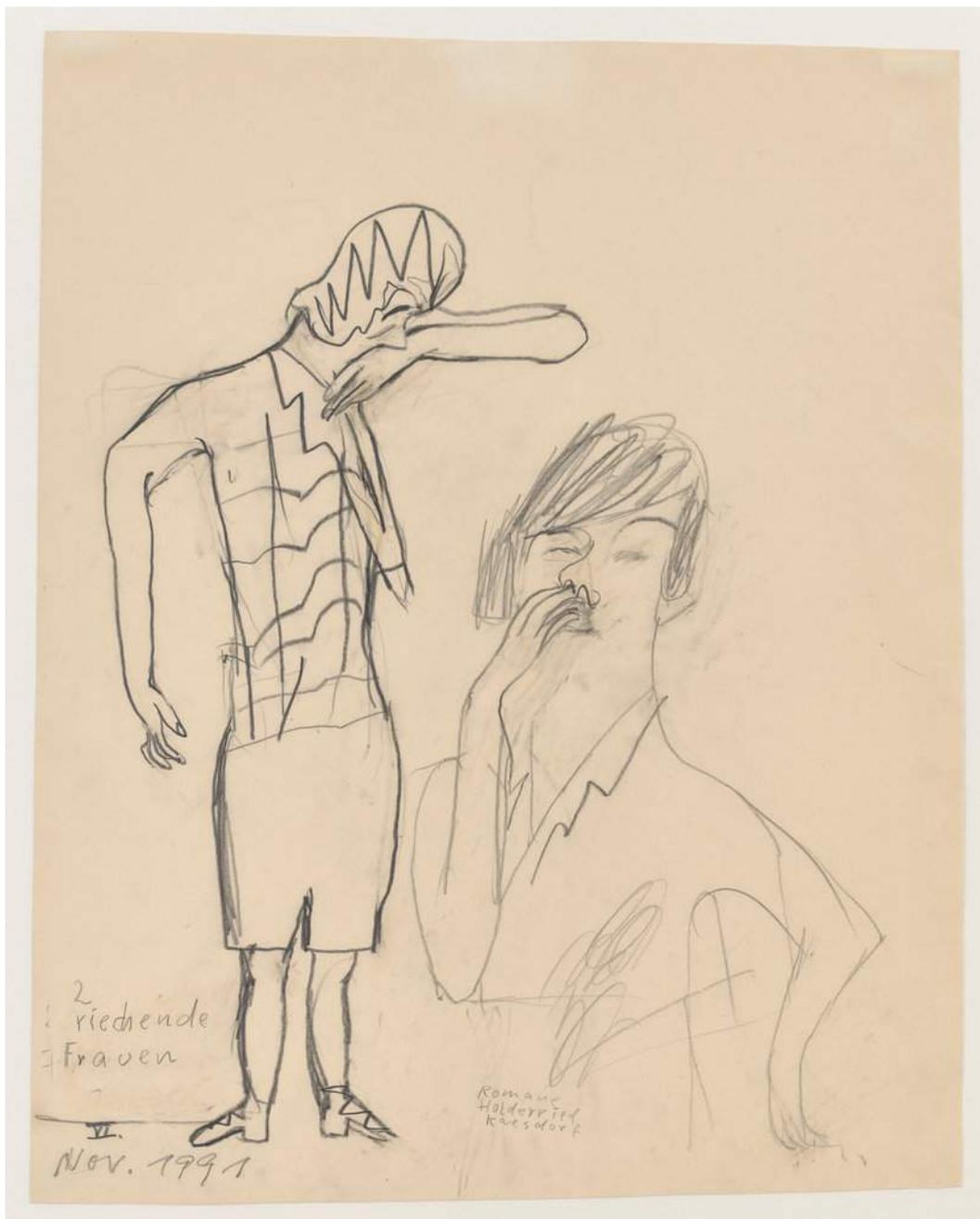
Romane Holderried Kaesdorf
zum Aufstellen liegen beide Hände auf dem Bauchlatz nicht auf dem
Brustlatz, 1996
Mischtechnik auf Papier
64 x 50,4 cm
Hold/P 13
6.000,00 €



Romane Holderried Kaesdorf
Allegorische Bildhauerinnen mit Plastik, 1989
Mischtechnik auf Papier
65,2 x 50,4 cm
Hold/P 12

6.000,00 €





Romane Holderried Kaesdorf
2 riechende Frauen VI, 1991
Graphit auf Papier
66 x 51,4 cm
Hold/P 27

verkauft



Romane Holderried Kaesdorf
Zeichnerei des dringenden Motivs, 2005
Graphit auf Papier
74,5 x 55 cm
Hold/P 40

verkauft



Romane Holderried Kaesdorf
Malerei des dringenden Motivs, 1987
Mischtechnik auf Sperrholz
95 x 93 cm
Hold/M 1

unverkäuflich



Romane Holderried Kaesdorf
2 Frauen und das Boot und 2 Stühle, 1986
Mischtechnik auf Papier
44,5 x 35 cm
Hold/P 22

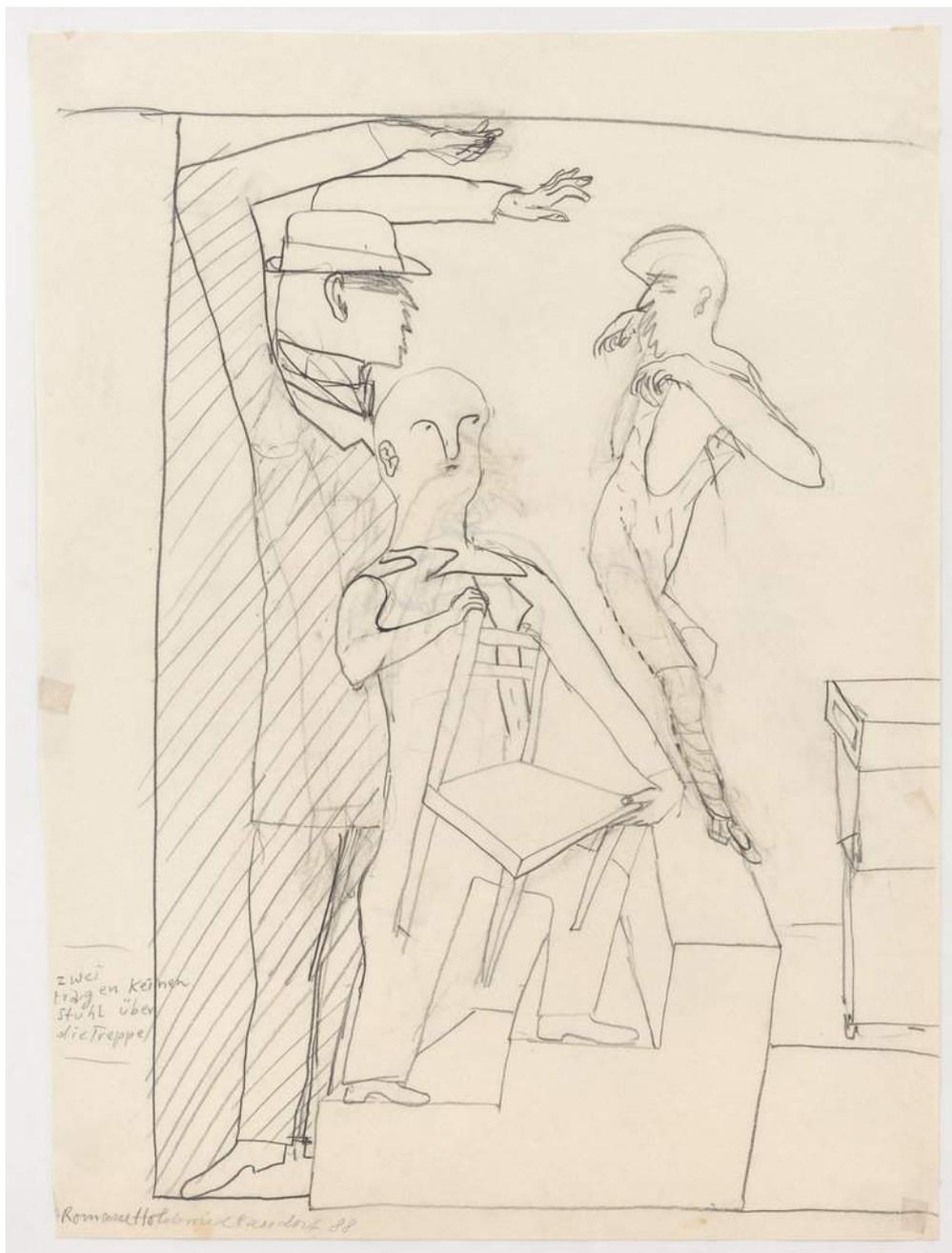
4.500,00 €



Romane Holderried Kaesdorf
die Fotografie und die Zeichnung, 2002
Graphit auf Papier
70 x 50,1 cm
Hold/P 11

verkauft





Romane Holderried Kaesdorf
Ohne Titel, 1988
Graphit auf Papier
70,2 x 52,4 cm
Hold/P 14

4.800,00 €



Romane Holderried Kaesdorf
Portrait Ludwig Schmauß, 1974
Graphit auf Papier
65 x 49,8 cm
Hold/P 17

4.500,00 €





Romane Holderried Kaesdorf
neue Verwandte, 1973
Graphit auf Papier
42,5 x 60,7 cm
Hold/P 15

4.000,00 €



Romane Holderried Kaesdorf
2 Figuren 1 Schrank, 2007
Graphit auf Papier
65 x 52,1 cm
Hold/P 20

4.000,00 €



Romane Holderried Kaesdorf
neben grauer Wand stehend, 2006
Mischtechnik auf Papier
65 x 47,4 cm
Hold/P 24

5.000,00 €



Romane Holderried Kaesdorf
Fußheberinnen vor ihrem Buffet, 1991
Graphit auf Papier
74,5 x 65 cm
Hold/P 21

4.500,00 €



Romane Holderried Kaesdorf
die große Gebückte und zwei andere, 1994
Mischtechnik auf Papier
70 x 53 cm
Hold/P 7

6.000,00 €



Romane Holderried Kaesdorf
das Üben der Handbewegung, 2001
Graphit auf Papier
62,7 x 44,3 cm
Hold/P 39

4.000,00 €





Romane Holderried Kaesdorf
Lockere Hand- und Fußbewegungen, 1995
Graphit auf Papier
65,1 x 49,2 cm
Hold/P 19

4.500,00 €



Romane Holderried Kaesdorf
Hände auflegen auf dem Brustlatz, 1997
Graphit auf Papier
76 x 61 cm
Hold/P 37

4.800,00 €



Romane Holderried Kaesdorf
Ohne Titel, 2004
Mischtechnik auf Papier
65 x 60 cm
Hold/P 8

4.800,00 €



Romane Holderried Kaesdorf
kniende Matrosin mit Taschenlampe am Kopf, 1986
Graphit auf Papier
65 x 48,8 cm
Hold/P 4

4.800,00 €

Romane Holderried Kaesdorf

Biografie

- 1922 In Biberach an der Riß geboren
1942–1944 Studium an der Akademie der bildenden Künste Stuttgart
1945 Rückkehr nach Biberach
1949–1954 Aufenthalt in Stuttgart
1952 Kunstpreis der Jugend Baden-Württemberg
1953 Heirat mit dem Rechtsanwalt und Maler Julius Kaesdorf
1954 Kunstpreis der Jugend Baden-Württemberg
1958 Oberschwäbischer Kunstpreis Jugend »Die Fähre« Saulgau
1985 Hans Molfenter Förderpreis, Galerie der Stadt Stuttgart
1989 Oberschwäbischer Kunstpreis der OEW, zusammen mit Julius Kaesdorf
1991 Hans-Thoma-Preis des Landes Baden-Württemberg
1992 Verleihung des Professorentitels durch das Land Baden-Württemberg
1997 Kunstpreis des Landes Vorarlberg, Österreich
2006 Kunstpreis der VR-Bank Aalen, Schloss Fachsenfeld
2007 In Biberach an der Riß gestorben

Einzelausstellungen (Auswahl)

2014

Städtische Galerie Ehingen

2011–2012

MAMCO, Genf

2011

Institut français Dresden

2009

Galerie Rainer Wehr, Stuttgart

2008

Museum Biberach

2007–2008

Städtische Galerie Böblingen

2006–2007

Galerie Rainer Wehr, Stuttgart

2002

Morat-Institut für Kunst und Kunstwissenschaft, Freiburg

1998

Neue Gesellschaft für bildende Kunst, Berlin

1997

Städtische Sammlungen Biberach

Kornhaus Galerie der Stadt Weingarten

Ministerium Vorarlberg, Bregenz

1996

Galerie Borgemeister, Berlin

Galerie Lutze, Friedrichshafen

1995

Ulmer Museum
Galerie Landesgirokasse, Stuttgart

1994

Kunstverein Rheinfeld

1992

Altes Theater, Ravensburg
Ministerium für Familie, Frauen, Weiterbildung, Kunst, Stuttgart

1991

Galerie Rolf Ohse, Bremen
Galerie Rainer Wehr, Stuttgart
Hans-Thoma-Museum, Bernau / Schwarzwald
Otto-Galerie, Willi Bleicher, München

1989

Braith-Mali-Museum, Biberach
Galerie Bernd Lutze, Friedrichshafen

1988

Galerie Rainer Wehr, Stuttgart

1987

Otto-Galerie, Willi Bleicher, München

1986

Galerie der Stadt Stuttgart
Galerie Bernd Lutze, Friedrichshafen
Hans-Thoma-Museum, Bernau
Galerie Albert Baumgarten, Freiburg

1985

Galerie Oberländer, Augsburg
Galerie von Laar, München

1984

Galerie Rainer Wehr, Stuttgart
Altes Theater, Ravensburg

1983

Kunstverein Pforzheim

1981

Braith-Mali-Museum, Biberach

1980

Galerie Griesebach-Grewenig, Heidelberg

1979

Galerie von Laar, München
Schloßhofgalerie, Kißlegg im Allgäu
Galerie B 14, Stuttgart

1977

Südwestgalerie, Karlsruhe

1976

(zusammen mit Julius Kaesdorf), Galerie Oberländer, Augsburg

1975

Buchhandlung und Galerie Wendelin Niedlich, Stuttgart

1974

Galerie von Laar, München
Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
Atelier Konrad Oberländer, Augsburg

1973

Gesellschaft der Freunde junger Kunst Baden-Baden
(zusammen mit Julius Kaesdorf), Galerie Villinger

1970

(zusammen mit Julius Kaesdorf), Kunstverein Ulm
Kunstverein Geislingen

1968

Galerie Monika Beck, Zweibrücken
(zusammen mit Julius Kaesdorf), Zimmertheater Tübingen

1967

Atelier Christa Möring, Wiesbaden

1966

Kleine Galerie, Biberach

1965

Tübinger Kunstverein

1963

Böttcherstraße Bremen

1962

Zimmertheater Tübingen
Bibliothek Kloster Ochsenhausen

1961

Kunsthhaus Fischinger, Stuttgart

1957

Städtische Galerie »Die Fähre«, Saulgau

1953

Kunsthhaus Fischinger, Stuttgart

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2020

Kunstmuseum Singen

2011

Kunstwerke Berlin

2003

Galerie Rainer Wehr, Stuttgart

1993

Künstlerbund Baden-Württemberg, Heidelberger Kunstverein

1992

Haus der Kunst, München

1988

Deutscher Künstlerbund, Stuttgart

1985

Galerie Oberländer, Augsburg

Württembergischer Kunstverein, Stuttgart

1974

Goethe-Institut Brüssel, Amsterdam, Rotterdam

1973

Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden
Kunstverein Schwetzingen

1970

Württembergischer Kunstverein, Stuttgart

Graphische Sammlung, Staatsgalerie Stuttgart

3. Internationale der Zeichnungen, Mathildenhöhe, Darmstadt

1969

Ausstellung der drei Bodenseeländer, St. Gallen

1962–1973

Regelmäßige Beteiligung an den Jahresausstellungen des Künstlerbundes Baden-
Württemberg

1958

Oberschwäbischer Kunstpreis – Wettbewerb junger Künstler, Städtische Galerie die
Fähre, Saulgau

1956

Städtische Galerie »Die Fähre«, Saulgau